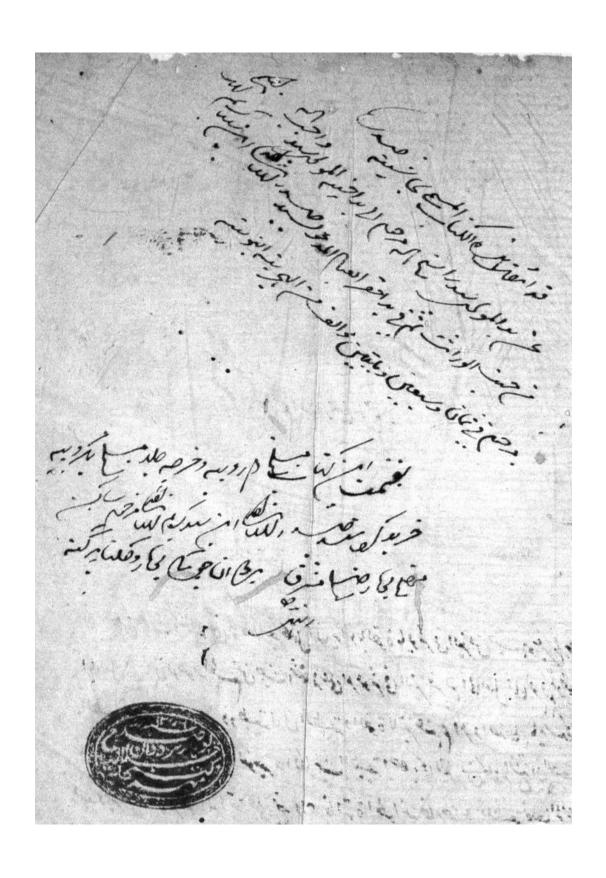
ماننیمشارد ماننیمشارد





وانتما لاعلى قرة التفريحيل أن يرا دما بقرة كيومر في الغرمن العاصل اي ان موخوع الحجب من حبث المنة لاعلى الرمونر في التعريرح الحاصل إلى قول موجع والمناف المناف الطبعة والقرة للتغرعندى امر واحدعلي ايرك أرك ما قال المر في فعل الموعية و أما من الطبعة اخص كي يظرمن كمل النيخ الالطبعة والداتية على نمي واحد فالقرة الحيوانية فارجز عن الطبعة فلعالماد لهالجهم فن جن الطبيعة وضوع العداد طبعي معنى اعم لين على ما حذ النف كي بطلق الطباع عالمن اع ويحتل الأمراد الاستعداد وح يرح الحاصل الاال الموضوع الجبع من حيف التقادعي استعدا والتعروا لاستعدا والا يتم ما الهاوة فبرح عاصلالا قولم موضورة برمن جن الادنيد وينية الطبعة دالادية مسلارة ن لان الطبعة لا كون الا في حناجي على زيج مفو وي العبارتين واحدوا ما وقع في تعفى العبارات الاصغ الطبيعي لحب من حب مونني ك من فالمرا د بالحرك مطلق البغرد بال من تقابل وللخرك المتحك بالقوة فيرح الىمودي قوة التغروبالجلة مودي حبرا لعبارات واصغلاا فطاب

وفن ومسين ما مي الامع و واحلي في الطبعي لان النبابي والنبط ونظام عاصمة عا ترقف على الادة وكذا لمسله القالد ، الكالم ما خطبي اوان البسط تكوا بطبعي الكرة و نظ براء ك لا بخفى لكن بقي ولكل م في م حث الفلس ال طقة لا بهاليت تعاليات عن الحرولائ وفو ولائن فواره وا ما الحواب أن الفرالطوسي عرم ما زكور ال نقيم زع المرضوع المسلة كانفال لصورة تف والفر جزوان الالسان الدى الواقيم ففران ذيك في جروالذي يقوم الجزوالاري لان الصورالنوعية التي اي اجزاو الانواح قائمة باحب مها فهي عوارض والتر للجسم كاحرج الننخ ال العوارض للجيم المحرروا ما وواما منتفات عتبانح الموضوع بماك عرض والتي الملهضوع العام واما انفنسر فلبرت فايته بالبدن طليهم وقري موفرعًا في مسيل الطبعي الا ان بق النف فا كانت مزولهم ومبرا ولففوالانسان في باعن رجمولة على لحب فيكون من عوارخ الذائية كما لصرر النوعة الماخر - فيرتا مل ويوحيلوا موضوع الطبعي لجيم والف من حيث ائت إلى على القرة والاستعداد لكفرا بذه اتفلفات فتابل و دووه ما زمر بر مكن فروخ الابعاد النائدة الاقداد دعد الفع الصوافية و بعد ق الجرير والمكان وفي الدين وبالصفة الدّرة والجاب الدينون المرمع وصاعبة ما بوجر بر في مرتبة الذات و مكن فيد فرمرتبة المواحة فرفي الاجاد النافية والصورة الجستية وبرفرم تنزالذات لانها تصاعدا خذة لابزطاسني والعصوالب يط فلالعد ق علالحير بجب الذائد وال حدق عليها الجوبرصد ف العوارض في مل وارتف كل ما نبغعك فربز المقام واجاب البطرالط مسى ما أن الغرض تعريف ما روي اوري الراي قبل نظر المعامر وللجم في ادى اداي ليه الا الصورة الحبية فتصور ولا تم يعلم بالانطار الغايرة الالصفر. الجسم مي بذه بل مع امراخ فقد برقو ارد بان ولك ان الفصل المعتب ماه عاصد ان الفصل صين كونه اخوز " بزط لاعد مقيدة لوج والجنام خ و بزط لا مدكما ن الوجونفس حقيقة الحبشك فالعاز ارجوده عتر لحقيفة والعار للحقيفة لبين الالفصل المقوم وقوافي منفي الملاحف ت التفصل العقالات رة الى ان الفصل مونصل محرف والحرب لالع

انرع

فهاللعائد المعلولة لانها متحدان واتا ووجودا وجلافل غايز بنها لازمنا ولافا رجاعلم علة احرى للافروان يعي الحكم العلية والادة والعورة فالعورة علوللا وة والعورة مترة ع الفصل واله وة مع الحنيل لن التفاير من الخنو الفضل وبين الاوة والصورة ليسالا ما ق الدولين انفسها لانزط والدخرين ما عام انزط لاستى كالينره النبح لكن العلية والمعالية بمن كالعين الارم على بع و نفررة علة المادة كب وحود بها الخارص في ما مني قول ومض اللاخط ت انفصار للعقا فقد العدد والمعلولية من الوارض العقليد والكان الص بها بحسب وحودى العلة والمعلول رياس الماحط المهترالمكية على وجين لاحظتها اجالا فال برائم كنهم الاجابي في الذبن و الاخطائها تفصلا عان برائم الاجراء عائن بها تفصيلا ففي الملاحظة الاولى المائية المتقام ما الحبيرة المتقام ما الحبيرة المتقام والعدول الواحد لبين الله في الملاحظة الأرام في الملاحظة الأبرى كا الاجراء مرورة وملح ظهة ما بعراد في يصير للعقل ان ما خذ عان ما نسسي و بكونا ف صورين علمتن لها دة والصورة فيحام العقل لعلبته احديما ومعلوا معركب وجود بهاالحال فًا مل ما ملاً حا وقا ما نفلت البسيط اني رجى لاجز و الحبيان رح وانا للعقل التمليل الى الخيروا لفصل فالعبة فيرليس الا محبب لوحور العقلي فلت لا تصيفرا كي العلية اصلالان مرتبتي الخروالفصل فيه لا يعيم العلية والمعلولية بنس لا تحادي حبلا ووجود ا وبن وف رق وا ورتبة الادة والصورة الحاصلنبي معداخه بمالبزط لافها امران اخزاعيان لابصحالحكم بالعليذ والمعلوليز بنيها في نفرالا و المالة فرالاختراع فا فهم والاعتراض على البرليل ع ن الوع و من العليات المتكرة الاواع فلوع و و و و او اكان الوع و على حقيقة الجراففط المقسر المفيد لوح و ومقيد لوح و الوح و و ن ما بيتر س قط لان وح والمتكرر بوالوه والمعدى وليايعل مفرل زالوه والذى بويده رعد را ده و بذورت الأناريل الايلار عدما نركور ال بفيدا لفصل جفيفه الجويرالتي سي الوجود ما ف بحواللم العرف الي الابس كي بقول الانزا قبون القائلون بالحعل بسيط وقد مبتذري فالملانع

ارد

ر الشه

بنى عن زائ بن القالمين الحيل لمولف ومقعود و نفر مروا فع على اصولم لكن الني مطل بحولية المنة بهذا وح ديق فركته و كان المهتر ع قط انظرى اوج و محولة لكان الاعل من عبر الداني ف ويكون معتر ا وصفيفه الذات كالفصل لمقوم ولا مكن باء و لك الحبل المرلف فنفول يح نفررا ي على محول سين فيل نفرى الذاتيات فال نفررا ياعل فاده تقرر الذا ت وانره خروص من مرارى السب البحت الا تقعة الالب و مكذرا فاوة الفصاح فالخسى لان الفصل مركب ملى على فرنفر مرا لمحول وا ، نفرى الذائبات في أي كتم واقع م اخ فيحوا محييع وك منها بوصففه وحدا نيز وتفوي الفصل المقرائ بزالقبل كانديخ م الحبي واكان بسرطلا اوتتبيدمهما اؤا اخذالا لنسرط فتحصل حقيق لنرع فالذي مبزم من كون الوح وعبن الحفيفة الجرمزتران مقر وح وه بن الفاعل والفصل عقم الافوز فرط لامقر الحقفة فان كانت الحقفة لي حرفا فعارت ابب بهذا بغرر ولا محدور فرولا بزم وخول مى الوالفصل المذكر رو الحفيفة الحرين المتى برم ما درا م نقل الماليخ وبداى ال المود حفظ وبالدات براوح و والمهاب موجودة بالعرض لا بنها عن الاني و والمجول الذات برالوج وصيل اسبطا والوجود نفسد ما - الاستزاك وعليها بالامن رففول وليا بزرتفوض مانيدكان الوه ونف يجول قط انظري الانصاف مام مكان الي عل متوما لحقظ المحرد ومقرراً له فسكون الى عل ومتة صغة الويو و ديكون بن ذا ما تدع ال الوجو وعنه السيط والى عل عارج عز في بوجوا بر فراج زوا ما وا ذاتا لمت في تواعليك نرح ال تفطي أنعال فر تغزير كلا مالنج ان الموح ديم بولوح والا ما يخفل عد الوح ومن غيراكستنا والى الى عل على ما أسنتهر في اقراء بعض ان سي إن غيرًا لوح و عارة عن أنفاء الحينية المعلينه كالاستناد الى الاعلى بزولقنبر لالستندا لحفظ فيجربر إلى الى على في فعل المقسم لا يفيد نغر رع لوستغالها عن الفرم على بدان مكون واخل وصفية ففريقوما لانحصار الفصل فبها فنداء وعن معبد وكفت لا فالنص عده عن العبارة لا بعد لا فالنبخ نفول أواد و وفيف الزكرين اوه واعد الحاج نفط الله إلفاق ما يعوا فعا وصفوا الوح رجل محده والوع والسالفعط على متعودة والدات غلوكان مني عنة الوع و

د الئے

> ا الغہ

الأ

انفادا لاكستنا والى علة لم نعيج و فك والفي الوجود ما بموجود نه الاكسياء وترسلا ما روح للنفي عينة بنرا لمغي للج برمل أنا نبنفي عدم الاستناء الى الى على المرقليل الجدوى لا بنظر كل ترا لأفرتسر و وابض بلزم من انعدام سنى من افراد بنرا لمعنى اه لا بخفى افيرلان الانعدام بطلال الذا والم صحفالواته كان الوج وجرورة الذات على بلزم من انعدا مرومن الجريرالا بطل زو نفت واواكان الوج ونفراونغس لحج برالذي بخرجيار العدم بطيلات الوجود في نفريس مزد انقل با الاترى وان كان الوجود زايدًا على وات الحرير فانعدام الله الذات والوجود المعلى في فكذا مى إعلى تقديم العينة واغاطرم الانقلاب لوكان الانعدام السلاب الوح ومع بقاء الدأت لاك الانقلاب حيرورة حفقة حفية اخرى وافدا انعدم ملا وات حى بصرحفيد اخرى ورجا معتدرها ن الا عن الحقيظ هارت الحقيقة غرمفق الدالحعل لا تخل محول من النار ونفسه على فاذا استغياف المعراصارد بوج في سانفليت من الفرورة الديمان وفيرانع بعده عن العيارة ل ف اللازم على مزو لنقدير انفل ب ما وة لا انفل من ندير وعليدال عين الوجود ليست مرودة الاستغناعي محاعل ف الذايت كا كانت مجول عندرا وه الوجود فاملزات بل الوج و محبول على نفدم العبنة وانر الحبوخ وج الذات بل الوج وعن الليس لهجت الحالاهيمان تنتيث نياوا لكلام على الحبل المولف بال محبل مخفر فسرومرا لا يضورعلى تفديرا اخبتر قبل عنع الحباللف الع تقدر العينة مجول إلى برحول السيطا وان اكنى بالنب والنبرة ص را تقل مرايان في عي فالون محكمة وبغي احمال العبسن والتي الحبل البسيط فافع في والكائت افراد الجوام كلهاجم الوح دلان غوت الانتيات زمرا فالوح دعلى لفنهعية المحففة المحرم بسكون ومرته ووات الافراد فكون حزورند الوجود لان ما فرمرتبة الذائ عرفري له وموالوج بدوفير تظره ن م ورده ا و مرتد الداب م وره مزوط لنرط الفرد و وزان مكون الفرغ م ورى كف المية الامكانية نقرة ولانقرة والإفرادة لفرقة الدأت والاترج احرمان الاح واذا كانالوجود عنى الداك فقرره ولانقرره لواد والادالة جمير ، فالمالونفي عنداله والمحفظ الحررز مفي م است دنان الياعل ولانك في ازدم الاستى له المؤكوة على الفرم الالمنفية الدكان

صحفة ص

كان مني العينة من والمني في بري مفهوم الامكان لا حاجة الى ان ترفيعد ال متصرى وولا للفت إلى ما يهم الطادين ا حول عنية اوج والحفيف الوى عليره الرتب الأنار الذي وتع النزاع فيرف مل را بفي السبى المرم وما لفعل و بعنى لس مفهم الموح ولا في موضوع والسما للحفيف الحويران في بتوعيى عكر الفقي ما يواحب اوج د حبل محده نعي ج الى زيادة قيدا مكن في الواسي الفي يول داله فكان كل مع ون كسنيا برونفسه جراره اور وعليدا مدل برم من العام بالمراب والع بالرسم كيف لاوال من عواد في المركوم ويجرز ال كون في من النواد في ف حدق علم الركو ع بزت المرم دوكف لا كون كك و ع رعول النافر ت المرابات لا مروا في دام احلى الدين والمروانى ماحرن عدالاان بفروا مالعي مها واعم الرام كمنداووس احظمواله سع واما ادوا لم بعلى المرام مغرض اوحرى فما تى فرفل المرة المروالم اعرف والسع فل تعلى تقورا عول نصر بقاً بُوت ما حدث عدالا و بعام برو الرسم وبصرى بنو تدوف مل واعلم الريفه في كاللينخ ان بر السندلال على لمطلك بن حيف ارى اولاك نافغ بالمرح د فيرحال المرح و من حيف بودور بل نعنون ابرم و لان مرضيع المنع والمهدّ التي عزمها فر الاعان ادا وحدت ال مكول وهرو علا في برضرع نم فال و ال منت ال نظر مك ا مؤن بن الارى وا ن احدى من الحرر والم اللك تما سي الرواد واعلى على اوز عامان موايري اكان انعارين المام مكن او وعامان و وجوره فالك نعلم المراهم الما و الما حت برح وة والاعان بالقعل في نب ل في موضوع وليما للمواعي براعق الاول كحففزك بعلم ازجرولا لعلم ازبس موموع و الاعبال لا في موضع على رجا كا ن غرك معدويًا فقد ع أن الموح والفعل لا فرمض لي مقوم المبتر دند ول النسي في الج الرام الم المن المروالذي بولاى المئة الاكساء كا علمة فليس مراحب بل لاول التي محمل طالوم نغرين المرس وبوافط بن كلام بوكان المرج وبالعقيل لا بي يرضرع نفس صفر بحر بركان ن صدق بنيوت الجومرن بغروصرق نبوت الوج وبالفعل لان التعديق بالنسي سنلزم الفدني عام وعن دائن العرف ف كرا العدد الحرير فران ولك في دو و و دران في دو الله

5

برؤف عي تقور مجرما لكذه مروخ الني لا زلوكا ل معورا بالرح فالعدي بنوت مجريرت الحفيفه تقديق بنبوت اوج وبرلالبتلزم الفديق بنبوت كنزوى الوجرالذي بوجفة الوجو دالا اداع ال بدراوم وج ما كنيد خدا فناط أم فرق بدور لفلام كلام اخر بروانا لاك الفدين نبر الجرير الك الوود في القدى منوت الحرير بوالفدى منوت صفة الووردانات فى تغريضه الوجود كالتلك فرنظر الحفف الحرير وموظام فانفلت كف معدق بنوت الوجود ع الشائع الغرد وال نيوسك في الشرار المراب المنبوت المنبوت لا قلت في لا لعدى فيوت الحويرنيداب لذلك فلابصح قويم سِدن بنوت الحويرم النكفة المرجود بنه فا ف فات كمفي منعب نبوت مجور سنب نظر را لموضوع في الذبن في نقول نجزم نبوت مح مرسنه م اللف الموجود فلد يخف بنبوت صغيفه الرح والف كل بخزم نبوت بجهر نبروا فانسك نفرم فره تحققة والخارج فالعاب وح ديدا لمرضوع ونقرره كيدف الوجو و فانا الانخم بنبوت مدان بتيول الموض مكت كلآل لا يجزران الجزم بنبوت موالج م بنبوت عفية الوجودال ازننك ففر موجوع كانك فغر موضوع الجرمزا فاكانت غراو فودال ووال ان عینه اوجودنسی لابستان ان مکون فی نفسطرور با دکذ احفیه اوج د لا بزم ان مکون نفرکم حزورياج عكن الانكف مغرر صفيفالوج ووني نغرر كابذه الحفيفة مفومة له ولعين غيوت بزه كفيفة فى مرتبه الذا من عطع النظر عن على طله النفري فا فيم وناينها لوكان كك علما في تضور صفيفرا لجوير تقورا للموجود بالفعل وتأضح انفطاك الظورالاولعنان في والامرار كمزاك فاناكنزاما بصوري برونعفل عن وحوده وحوال في على مزالوم لا مجلواعن كلفي م فرنظ طل بريوان لائم انفكاك تفورصف كوبرعى حفف الاح ووائ بفك تفوره عن تفوروم الوجود كالإجور المعدرنه ومفهوم ترتبيان ربل نفول تقور ايجهره و تقورا وجرد فرنفس الام لكنة لا ينزري انه بونع و كان الوح ومضور إ ما فك • نعام ان كند تم عبد ذيك منصور تحفيظة الحوير ترفع العفد في كذا لوجود ليم المطلوب لك وراوت المنفد متين ويفول الوج ووالجمر كلام غرمقورين بالنه انا المفور دحن والوجود كترنسالانا روالوجود لمقدرى

المصدى ويخوه وتوك إنه تضورها فكنه فلا بعلى ان مزدالكذ كذ الوجود لانستاه أن بالعرض ت فا نقلت اذا كان تقور محقف جوير نه يوتقوركذ الوجود فلوكان الوجود فل الجيركيف لا بدري ازم ولا كجناح الى القديق ما أن بذا كذ قلت الدي ال حفف المقور وح كوز ميروا لانا راوم ما لمرج وزاد الوجود المصدري على مونفس الحويرام لا فلا مدالع من تقورا وج دما وع من اوجه ه اول قبل موفة كنيف البينة فأ ذا تصل م بريده في كنيفرا لمفور عاذا تم حصل كنيد و الدكند من المقورة حصاعند تصوركذ الحفيد الحريرة بندا لكن فقد حل كذاء حد عند حول كذا لجوم الم حوله عن حول ولم مرا زاد جو والمنفورا وحرما حد الوج ه عنه وع ي غربة الوج و فعل انفكاك تصويحفية الح برعن تصوركنه الوج و فلا تم المطوز ا و العر الوجود الوح في نفو والكنه وحمل مروق علاحظها بوكنه له عمولالاللوير فلوكان تجررتفسا وحور فكان معركة اوم رنفرت والمرفان فالصيران فلا فالمرامن الاتفات من أك بر ن بعان المضوري بجيرالذي بوغر بين الدواولواران بكون رساى ركور مل انفى كغ الواقع من تقوركذ الجرر وتقوركذ الوجود و مكن ع مرا إلعام ان المقور تنور تصويري والوجود فعيكم بالغفار عن تصور الوجود فقر ما أن لك بهذوا أن لا بر لاعام الدليل نصورا لجيروا لوجود بالكنه و نصوبى المصوركنها لصح كالم الانفطاك وبندانع بت ولا كمفي تصوران ورما وم فقط اوالكنه فقط فانفلت افرا تصور الجير ما لكنة وم بصدق ما نفور تن الوجود كواد كان كند إد وجرعلم ال الخففة بحرير منايرة كفيقه الوجود والالصدق ركسمطر فانعفاك الم المرحور عن صفة الحريرة النعقال العقلة على حدقه عديل م انعار صدفه علم فلت بحوران كمرن صدف الم للموم وعلى حقة نظري فبح رحنه النعق عدم صدقه عدف لفوطفية مخفا لجرد موبعني نظور ففراوي و داماتي زعد من قاهم و الروم لكونه نظري العدفك اذا لقورا هذا منك الفاع الزوابذ بوح الشكل المساوي مري الوتر لمرمى الضلعان علم كنز المنك القاع الراوبع بخرعه محرق بزاوم عدو الفان فرنغ المارها وقا فيورعه مرقه عبرلابوج كون مربوم الزي الفيز المفق المنك الفاع اذا وبرفليكن عال والوجود

لقورح

والجربركذ مك فافهم وإوله اكن بعقل سي في الاواع الحربرزج المستدلال خرعلى الناع كون الموج و الفعل لا في موضوع رس المحفق مح يرنه نوقق على النزاط ال بنطاس والله وس والمناسم وم نفره از وكان بزورك الا تفت بأنفا وهدة والارا عال والذين المود و وضع بوانها فل مكون الموع و والذبن جرواع المواعات و فلا مكون المراع و والذبن المراء العرالة بنياصوره سيمن الحوام فلا بعن الحوام لان العام العورة الاهل ما فع والاحمران بقال وكان بزور ما ما كان الجرال بي وبراج الدول بي اوع والد بي تفق الله على صل في النس براي صل فراني مع محفظ والتنبي صل فرا الرح وليا على المطب الاولامية عال الت ني المرود في الرود في عند مروع والا فرغوى قرير و لمان كو اللاسخال الماكوالفلية وابروز فك لوز لادعود لها فر اللاعان المذ واما وعود فا والفني مكوح والتي وأراد كالماما الصدالة بندلا الكان الطبعة مل الموقيل مِنْي الكليك الطبيعي الاعيان فاقع له فا ون من الحرم الذي تصالحب اه يعد اول من الحرير الفراصي الخبيد عوالا مرا والمراوع الموت فين الحفف الكال المفول وواب الم فرس احدالماني للفظ الميتوج لاكناح لاخراج الواجب الوع وعن الرس الى رمادة فيد الامكان اولامينه لرنعانى بهذا يمني لان النعان عين والدنعان محده عن موض الكلية دوما عا تفال الما من انبية ويمن اخرو برنا بالنسيم برولات ال واز تعالم عام مو ما بور برا نية محف فافي لا وجل الحوام بمن المخ على لا أواع اللتع مدرح فيه الله ان مدر رجع الاعطب الاول موان وجود مع القيد المصفر الحرر والاصلان عدق الجربرعلى الانواع حدق غرمعلاوه و ق معن ف مغير الموح ولا فر موضيع الى الوح و الحقيق للن على الموضيع معلل فل يكون الموجو ومع العبدال فعرال فعن المون مؤل مؤرا المتدلالا على نفي تون مفروا لوجود لا فر موضع عوانًا لحفظ الحريرة في العنوا بن كل عاصلالمالك فراعدادن كل صفة جارعة عن محفف لا برلها من علد الله الله المرجود م الفعر مولالعل فارجة النيافيوم المهند الليك فادع دوالانيان كمون لا وموج على ال كون الما

أمينهم

بافقاء الذات فافع أن الدليا الإمالي رزيف الدائم تعرسلا والمور وطلا فليظر فرفنع وان توليم الأانيات فيرمولا مفاه انهاغ معلان الجعلا لمت نف غرصوالوات والقول بن غرملان اصل لا مجعل الدات ولا ؛ لحعل است نف مغرمونو ف كف والداتيات مسونه عي الدات عندا نفاء الدات حرورة ال نبوت سنسي لا بقل لا عند نفر المضع فنبوت الدائمات ما دف كما ال نغررالدات مادف وكل عادف لابدا بن محدث الف كل مهينه امكانبته مكن أن منعي على الواقع و تفكر الجلة فيمكن ارتفاع نبوت الدان ت فالنبوت مكن وكل مكن معلانع الما يج زعد الارتفاع بارتفاع الواحة ولبنحدل رنفاع م مخفى الدأت والايلزم انفكاك الدأ ترعن الدأت فا عالجناح الى احالة ارتفاع النبوت بارتفاع الوات وا ماسى له النوالك خمن الارتفاء نفس لا بحاح الراحاز ومحراطا يختع برسدادا باسابي صرغرصون دان فالحيل سيالي سرد الدا باستان حدوم خروجهابي الالبص ويف ولف انظرائي نبوت الأأنان كبف لا ونفس نفر رالدا ف مصداق مداولنبوت فعوص فالصحب الافق المبين الأخلط الدائ والدائات لا مكون مقفى والوائا البالنظراي المهية فرمكن الانسلاح عن الأكون بعنه في ط واما بها داما ما يعي كاما من للغا وتقف او إفقاء بن تقاع برالمئة فقول الاك ن الك ن احوال لا محوصف الحيل في الحلطاء ان احرج الى لى فانقررا لمرضوع فالبدية انا نقرر وأب الموضوع لسناقول العدورع العلة بن انفر نقط حتى له ايكن التفرينغ النوت من فرعله اللفي على إن ذلك الفي لرين حضوم للط ماعن رصوصة الطرفين وين جمة المستدعاء مطلن الربط الاي في 6: ن ترفف صدى حضوي كل وزانات المهيات كضوعنه حائسته الموضوع والمجي اعامجهولية نفس المئية وحدور اغلى محاعل أن برما مرض وعلى سيل لا نفاق من جنين عدم نفر المهنية الا ملك نيذ نفسها ومطلق كون الربط اي ما لاماء لدا من من من صوم المنط وصوم ماستى محل فلا و يبيخ الى ترسط صبل ولف للملط بن الطرعني ولااى اعبًا رصول بطلاات كالي على تفعل منذ الاك لاغ بونغران وجوال المر مر الفراصل ولا مغرفت المراسيد المنام من الخار من المناه والحراب الكالم من المناه وه المناه وه المناه

بقرم

ن القعام فأن ما قال اولا الرائع الى المهد عرمكن الالسلاح ا ه اما لفي فوت الدامات وربندالدا ت وبدر لا وجب الاعدام القافة الى مي على معد تقرر المائية كان عكى ارتفاع البرو بارتفاع المرمنوا للنع فبها جزد لنبوت فلالستغير عن الجاعل طلقاً مِل عن الحعل النف مخد وما قال مَانِيا والذا الحرج الى لحاظ ففر المرضيع فالسندعية الانفر والدأيث أكسيس في لان نغر والذات لاكا ن معدا في بذا لنبرث في جز صحة وحد حد قور لوا مكن انفر رنف لدز سن غرعلة لكفي منل ع يف ل بوا كمن تغررا لمكن ت نفسها الكانت منغيذ وصرق بذه النزطية ل برنع الى جزئ البوسة كيف لروم الاستغناء على نغذبها على لا برفوجن نفس الامرفوا في العلاوة ال ولاي النج ليس من خور كالط ا وجمنوع اولي جاجز المطنق توكدى عنه الحضوص في الحصوص في الملط مكن اد نفاعه ما ونفاع معدا قر فعي خصرى مزد البنوت فا في الى حبل كبيل مذر لا د تفاع فيج النبوت باي برويا لنظرا لى مطلى الربط الله ابف صاحة فقد أكدى جرمن الجند الدائد الدائي حرمن جد مطلى الربط الايدان مطلى الحيود بالنظر الى حورة كحوم كالسنين الى حوم حبل الأست فقد نبين ال غوس الذا بات معلاد كيولات وحولها البسيط نعنس والفرمتعلى بنبوت الذانبات وغرمعلله بجعامسنا نف وا واعلمت بن فاعلم ا ن الاستدن ل بعدم مجولية نبوت مجهرنه لا نواع ومجولية نبوته الموح ونبر لها له لكا دلع لازال ارم بعدم فحجولز نبوت الجوبرعدم فحجولة مطلق لا محامت لف ولا مجعل الانواع فهذا فالسدكي فدعلمت وان اربوعدم المجولنه بالحعل المست فعن مكن لا بغيدلا ف الموحرو نه ابضاكك ل فالمجول إذا ت نفر المهرّ حول لبسط ويذ المحول بعني حول مو لفضفاق لنبر ف الجويرة ونبوت الموجود في وال مكول الوج ولف الحفظ المحارز ولا مكر ن نبوت مجولا كحام ف نف بعد تغرالا أ كالاكول نبوت الجهرمحول بعدنفر الأست بجعل سالفط نفير منابرة الوجود اياه ومكون محول بحبل لدأت كي مكون غيوب الحرير محول يحيل لداً بعلى نفد برمنا بر زنع ان بني الكلاع الله على فول بالمبل لمرلف لكا دنتم لان المجول باالدائ على مزد الراي نبوت الوح وللمكية وتقرالم كية و غبوت الدانبات مخبولة بالعرض محيل مرد النبوت فالحيل لمولف المتعلى نيبوس الوح دادلا وبالذات مراحعن المرلف المنعلي غيوت الدانيات أنا نبأو بالعرض وكذا مرحبال بط منعلق تغرر

تغررالدات مح بفال نبوت الح برلانواج غرمطل الدات وغبوت الموح وترمطل ما الدات فاوج دلي عن مي ريكن لاحدوى فيرفانا عني المني على موا لقول الجعل المولف و ان مني على النهرة بن المن من بين بعرافيل مرسياف رعًا عن وظيف المكمة قول و ما على تون مرجو و ه أه مرا بيا ن لكبرى الدلسل موان حل لموح و مالفعل في موضع اى الوح والخفف المعرى عن المرض معلوا علم ان حل المرح والمطلق معلى كان مو و ندا لمكن ف لا مكون لالبيب ظلم عوج والمفيد بهذا لفيالسلي لا بكون حزوا وا وزائيا ومذولان الوح والحفيفي ما كان صدفه معلا فلا بخرم نعززعن الموضع عن الحاجز اى اى على دائ عبرعن المرح والمطلق ما فيزوع ون الوح والذى الكلام في نفي عينه للح برام بي الموجود المطلق والمغيرة لسيب لل مونعي لبيط يعرينه مهذا لمفهوم نظرااى انه خروا لمفهوم واطلاق الجزوع عفرة موم مع فافهم فول وال بعارما ف ومن وجوري أه مان اللازمز النالفطرة السليم مره . مان مرى الموجود على الممك ت على يخو واحدة فا ذركان بها في وندا لجوير نفروات الممكن محملات موجود الاعراض نفس ووات الاعراض فكما الالجريميات في الرعود المعرى في المراف مذا المغيض ل نحة ديكون مرع دينيرم فكذلك مكول الوحود الفافر الي الموضوع نفس حفظ العرض و كمون الا وافي منتركمة فيروموه و منهاب بل فرد اولى لا فالمفهوم الغراط تنبط السب ومدالي في مالاتبناع الوم الى قبول ذا تبز نخلاف المفهرم المنتماعلى السبية الكان عندالعقل كمل بما مواء لان الكلام في مصدافها والييب واخلا فبسل العن فالبيط ف بغرعها مهدن المفهوين تم مذرا ما يتم ال نبت المنتراك الوحول لفاخرال الموضوع بن الاحراض ولم سنب بعدم لقايل ن لعول بها الموجود في المكن سي ونبره واحده لكن بخران مكون وج ود ت ات مالوخ جف بى معدد و وبخرعها بالمغيره المززك موالموح والعا فراي الموضوع الرئ برنفيه والعرض فلا عمز خرسية العرض فانحتربل عانها عمره ال مكون كل من ملك اوحودا ف تعرضا بن المقول ف ولمز من مفول ميزاوج دفيام للحففه بحويرند المي نفول أل حففه الوجر والمعراة عن الموضوع تصفير مح بروالوجروا نفاخ البرحقا بني بى عبن حقابى المقولات العرض فقا مل فرقول وفرعا عاد كم ما الدمني والعرفي الع في الحويراه لار قد تبين و ذكران صور مجابر موجوده والذين ادى بولوخوي فقدصدق فهواموى

عليها وصور الحفائق العرضة الضاموجوده والخدين أوموضوي نقتر فالقو العرف لان معهود الموجود وموضع وتيين ابضاف الجويرفوا لحارج لافر موضوع فلالقيدن مفهوم العرض عديل فالقدن على الموج دات في الحازج في الموضوع وبي المقولات النب فالوض عارض لحي المقولات الوز فى الذين ولنس منهاى الخارج و (الا المنا فاست من المقولات الوض أه وجدالان المقولات اجنس غالبة فلوصدن المقولة ل على نسى واحدازم ان بكون لاحب ن فرمرتة وبوبا ظلعندم على ما نبين في الامور العامة فيلهوا ما اوروين ارعلي لفديركون الصورة جهرا وعرفا اه بزه منسبه عولصة ما منسبة عن فف بالسيمة عندي لا عكن و فعها الا با نكادالعد مها ولها نغررات نلنداحدة الناصور الجوابر هائه فاطعفة الشي الخارج الحاصل والدين وواختناع الانقلاب و ولا برابوم والذبن بعدتمامها مدل عليه ولا كانت موجودة فرالوس بولرضيع لها وعك الصورة غرمفنف للعنهمة والنسبذ فغدصد فعلبها انهاع ح غرمفنف للعشمة والرزوم والبف فيعدن عليها الكف فيكون عك الصورة كيفا وجهراً عما خلزم انواح سنى واحد تحت معولنين و مزه السنبية ، ت من لمن بقدما ترسيمذا حدة ان مزوس الكيف والاخرى الدالكف في عوالي الافياس والاخرى المتناع الدراج نسئى والد يختجب ب في مرتبة ونا بهما ال صور مجابر حوابر نم بي عوض لندوج دفي الموضوع والعرض منحصر في المقول التس فيلزم وخولها كخت واحدش المفرلات العرضنه فيلزم ال بندرج حورة الجوير كخت الجوير ومؤلة اخرى بن التب ولا بعل لا ندراح فيها الا الكبف فكون كيفا ابف وبذا مغرر صفيلان الحوللعرض النارجي والمفولات النسيكي جرح الندا في مفهوم العرض معرض لجي المغير مات والذمن ولت منها في نحاج وكلام لنه منطبق على الغربرين لكن ابطه ا ف المرا د الغررالاول ونالنها ان صورالجوا برحوا برك فرعلمت وسي عندم علم لان العلم والمعاوم مخدان باالودن والعاعديم من مفولة الكف فلزم ال مكون تلك الصورة جريرا وكيفاو مزا النظرير في قرقعة على المفره ت المذكورة المسالم فينون في لان الصورة على والحار العلم المعلو وعلى ان العلم من مفولة الكيف و فالانتيز الاس ت معالم ودالم الكفع وفي الألكاك

الانكان ت الاي مل في الزمن الرم فت الكف بالذات ومني فا م صفر و برزا في داع ميا فكون منددة تحت مغولة الجرير الوخي وتفعيل اللغ فوة انسزاع المعقوب الكارع الكان ولانك وبزياته والمتعاف بدرى على درمن الواع موار الكف ما يواب وادر وحورد النرميين ولك الغروم ف منج حفظ المعلوم فهذه الدات الواحدة علم من جمين خرا لغرب وكف بن صبح البعدوس مفول المعلوم من حيث تحصير ومعنها كا وفي تحريم وما الداعدين. مفول الكم والكيف من حيث وحوده وكسني فاى ونام المعلوم الخاد الغرض مع المروي فصح ون العامِي مفول الكف والكف والالمن حن الرعام وموفى الواف عن حفرا لمعلوم المتى حاصل بدولورب الكارائ والعلم بالمعلوم والقول أل العام عالداخرى متحدظ العورة فرالوحود انحاوالواره والرفي في نقول ما فاع موات التدفيق المبدالالم احدادون وفي قول فعكون معرو سرود جوبرا موفي الن ره اى دي اغراض بوا زه اعزفنم ال تعك يحالة متحدة م العورة ومحولة حدق الصورة هالة وامحالة كيف فيلزم وفالمنكا والمان المنبذرح الصورة تحت الكف ويقال مى لة صورة والصورة جوير فالما تجابر فلزم اندراح اكالة كخذ بحريره انها كف فلزم اندراح حفظ كند تفولين فرص المحذور فهقري وجدادة الناعان عليومن مزد وشكون العورة كيف اوال الحال جوير ولا بن وركون العرة ما بدا ن بدي الدهر بر مالذات حلى مر برا كلف كف وي احدى المقدمين على وحي فكن ع لفائل الما يعلى النافع من من من الما الكون الكيف والما لحمد ما ورا الفاركون الميه واتبالي الحة بل قديصدف على إض كفاين حدفا وفي كل انترتم أى والعلم ج المعلوم عادنات وح لاه جذالية كسبط الحلام لايفال في الراس ال حدى الكف على العورة صوفا وض فالصدرة حوير محبيا ما مينه وكيف موض فلا مدرج نني واحد تحف بقولين ما الواب والعلم يو عدرة المتحدة م المعلوم بالدات و الان الان بعال نع ملى و دفع الانعال في ماذكر الاندال كا ندالنحقق عده ا ن العلم ما الما معددة الدات مخدة معها الرق دكوم ال مزوا في الساع ومن كفي العلامة الا الا العاماد تف مدّ ما ترا الفي ما ترا

للعورة وحروا وكنتي والعورة حالة والعزهم فاعنها وتعك الحالة وم وكف العورة الحا من مقولة المعدوم ولافرق بن محفيظ وتحفيل ألب مزا الا تعون على محالة في له على الصورة الفار بالفتروسي والووج لا بزيع الني امرى متنابرين وحرد الوالفت ولا يردعلهاود ع العلام الله العورة ا والصلت الكف المعلم ما في عاج الي تصول صلا اخرى و الناكان دوسهد مان كفائد العورة والانكف ما بقدائد دبل دانا ونك دعو فحق فتمنوالعلام ع مان على خفي الني فا غربالف منحده م العدرة ففي مها بالغنفي فام العورة ولب على ال الا دراكية قائمة ع تصورة حتى عيرم كون الصورة عالمنه دون الفنس مزد عابر ما يفع لاعام حواب إن فرو و فرا فران مل الكفيذ الغي ننه حفظه والصورة حفظ احرى حي صوا مراجي تحت مع لنبي منه النين وفد ص رما محد تاين عن ص رياسني واحدا كما مومحصل النحفي فنفول منالای وای دبا ندان بان ما رست احری محققت و خفراخری مست خطیها اواتي دما لوض ما يكون احدى محفظني موحودة ما الذات وما لحفظ والاخرى منوطة انتراع الوارض لكن له عدوم الاولى كتيب وحودع الهما والني الاول المطالان القل بعرورة حفيضف كلام سوى كالق عدان ما تعدالا وال بفيت كاكات فلانكادوان را دواه مالم كن فبالعيراسفار لاائكادادا تنفي عنهاصفه فيكون بطلا والفق لا ای دا و لعادة اخرى انها لعدال کادل لوجود ان فلا ای د او معدومان فلااى دالف اوا عرما معدة م دالاخرى موع دفل اى و والفاق الني الاخرفقول ال المرح د صفيرا الصورة وتعكم الحالة النف منها لعلمنه صفه متزعة تضارا لعلم انتراعيا فع الركا تنزع برى مغهوم الانكر وكؤه لا بربني منت ،الا ننزاع بره الصفة ديطري لحليان صرولك لنناء والمصداق مبدء للانكان فهوالعلم لانا لانفيا بعلمالا ما كون مد و لا كاف ما نعان مذاعف و موالعدرة فكون مي العلم وي الحرة ع المعلوم فيرح الانتفال فيقرى والكاكا و عراي كالا كاع بالف في الفنو صفارة ما لحقة للصدرة بي العام فقر فول الم مرك العلاد القوسي والماصفة فاعز بالصورة

بالصورة فكون لصورة عالمة وون الفنط الماكة الغن نبته والصورة ضفة متنز في يكون في م العورة في ما انتزاعيا و بو فلاف معرى أم وتعرفات الني والسيدارا ووسي بعان دلاهل المعرد الزيتي لوقت لدات على ان المرح والنوسي موح وحفظ فطرطوال كلفي الشيخ مرالا يرح الى طابل الما الرحرج الى كفيق العلامذ الوشي رحرال فلنط في كفف ففول قراور وعليه تاره با ن الصورة لاحصلت فقد كفت في ال كانت و ينو تلك الكفة وقد و فن حوابرو مارة * بان حدالانسى في الحرد لا يقل ال بالحول فاو ا علت فقدعا و الا تفالات الله لاعلى وسي الى منه القول من ازم كون النهن عدد كمول محدارة و ماروا كصول البرووة وكون النائل والبرحهرا ووفا وحاجرا بالغلم مربته علاف الماحت بالنوت مثل علاة الوا وابالحسم من العلاقة لانك فقد انها في الصدرة بالنبيث لي الأبن فان العلافة الذكورة علافرالله حى الله المحلول ومسوما و تعاف وط بران الأين لا تصف بالخرارة وفا بلوا الوعود المرسى الفر فالبول نفقدان الانفاف فللصورة نغلق على مخواخ خرا لانف فسيمت منسب كالفائة وخرف والنعلق الجعول فرمن دون الفيام الذي مرالا تصاف والفائيون بالحلول ان ادا و وابراكم الاطفاق أن عب ولانك فقد الدوان ارا د واحتى الطريد الحفاص م تحفى لسندالفينه فلالفره بل موا لموعدًا لحصول فعر أما على رائر ان لا مكون لقور الكروا للبغري ما الذمن بل وصول فيلزم تجلف الوخى عنها في الدمن و لعله بلترم م أنه لا لأك اخ قا مابها وبوالكف الف سنه الفائمن الذين ففرة على حرومًا رة يورو و ن عليه ماز في لف للقوم ما بم فائبون كلول الصورة حتى لبندلون تبحر والصورة على نجر والفس ولانفولون لصفرا حرى كون على غوالعورة وقدوفت الأحاب السبية الدكورة لامكن الاعلان الكارواه من الففايا المسبورة ملاياس في كالفي المستهور مكي نظري كل مرازيج موافق الغل عنه ولا بعد فرخا بع مو و في العاني الكيف ت النعب نبذم والفه فاعرن الوح والنوسي ومع مذر نبكرون الصاف الذمن الموجود الدمني الدي وق وبعيرون الحلول بالاخفاص فيعت فبلزم في اجاع بزه الاقوال إن اطل في اللول على العورة ليس مزيك المغيدان العورة ليطاح فعدلانهالب كنفية نف ننه فلا بدانى يفال فرتوجه كلام مني عال مورهم المد

ومعلد وحدمتهم فف لانه بجرا لعلوم تم بعل في فرانط ولعكرى لاسي وزع قال مرا لعلامة بع لا فالعلم فيناحا وت الفير ويفاعظ طلس عن الف بالصفر رابدة على ووات الف وتلك الصفيال بر ان با مكون موافقا للمعلومات والحفيفه والا ما كانت صفر العارضف واحراة الجود والنوسي والعرورة الم مرة بان العاصف كالناع وال المفوران في روي من فيار ما لذين ولال الصف الذين ما لعام فالعاصفة فائم الفيضفة واحدة تم بموصفة واست احاف موجة لنم الم ملك م ملك لصيح تعلق بالمعدوم والمعلوم قد بكول معددما في مى رح دود ما نوع دوا ما تعلم لا موقع الوع دائى دى ولا عرف المعلى في الى الوقوال الوج دائي رح للمعلوم لل خروالعلى ف و ن المعلوم يح من النبوست غراوج دائي ري ع مرا لسر فيفطاع اوح وعلى زعمه فل مران مكون له كواخر من الإجود ولا بترف عليه الأنار انارض وكون بزدا في الن والأس وهل ووالعلم فا ف انتفاء المعلوم في هارج وعن العالم لابغراص بالفررة نم المن غرمضف وليس مونفالا والا لكال الدين طارا بصور الوارة فرصول في الزمن في دون الفاف و بوالعطوب فافع فانداكم الاقوال فرمز المفام ولفد سان رم دخ مزالافعال معاخ في واني النفاء بوان الي صل والذين حفالجرم كان الموح دفى الدين صور كلية فالحاصل تفس لح برفصدف الحج برعلبه عل اوي في موفرون افراد الكف تفدق الكف صدفات ع طامخدور فركونه جهرا وكيفا لاخل نديوى الخل فهوجا برخ النباخ و مذاكل مسخف اعله ، ولا على أن اختعدف الوح وليسلزم اختل ف التنسخة في الجرراز احصات في الدين حريف فروه . ظليد إنى سينسخي في الذين فالى صل والمرين والكان صفه وبراكم منت في النح المكب برك لا برعلم على اول بل على الكف والكف الفرج وعد الحلات م ك الحرف فلزم الن وداه فا ما طل ف العلام والعاصل ال مجررة فالماصل فالعنواع وحليت حاق الافراع ليسادل بامنارفا فلزم النياز والمالك فلان الانكال لم كن لمزود المتنا من عي كون اختلاف محل علي من عالمين والم إن عدف محربر على مي موالدين علاول

عرر ما کحل م حلاولى فالجربرعنة ا وحدق عليه الكف فقد اندراح الحفظ محوير نا كوالكف ما والا ت والفا كمون الكفض بن ظارين تعلى فرم ركضف الحرم الهاحف عال فقد تفاعف النبيز مدا الحواب ولفنفع ازان ورركا مكف ان محص مراي الكادكون العلم كفا وبعز رس الكف افرى بوالمقولة والحاصل الدالكف بطلق على معين احديها وموا لفول مميز نراف ف ووده الى رح ال مكرن في موضوع وغر تعفيذ للعسم والني فان وير بدالمفي فوغرى وف على الصورة الحويرة والاخ اعرح وبالفعل في لوصوع وغريقن للفسمة والدار موالملح فرحا رق على العورة الحويرة لكذ ليس مقولة بل عن عام يعرض لمرا لقول ت في المن وح لا وأعال ومراكي معضر حواب المحفق الرواني ان اطلاف الكف على العالم محترك بهال بالكبغيات الخاجز والوحود والموضوع معدم اقفا وانفد المريدة فالمحفاد الفرم والمالكار بون العامن مفول الكيف يسينها فرق الامان الكيف معنى واحد عندا لمحفي فحعوا لحمان فهوالكف العاب المحاوظ فرالجي طلاق الكف عليضيفه لكن مع اخرع ان مرا لمحاف مد والى القواع لمع عن في قولهم العلم من تقول الكف لل تعني الحل في الكف على مني اخرار تك الله عن ع اوروعد أو لا اصطلاح الفوم لم يوجر ومعنى فع ذكرالسني في عيول الحكمة معرض مغنين والما الكف علم وحدومي أن ومعلا اعذبن اصطلاحم والعوى وزع ال العرق لعلا معينه تفسيرا لى الأف المتعة ولها مكن أت المغران في طايرالمن فا فالحدود وكان دموم ال العني الأول وموان ن وجوده فارحوال رق عليها الكف إصلافتي الانفال فهد لا ل أففا دالفسية في اللواز والبدلكم وموام المافولة الكم عنه والمرا وحدث في الى مع كانت معقد للفي في محالهذه الميد كم عنده موا، وجدت واللمن اوالحارج وصورة الكوران إنعنف العسمة كالماصورة وبني لكن لعدف على اللهمية بن ن وج د ما ي ري ال يكون تعفية به على النفاليا في فانقلت الصورة الموجودة في الاستهاويم ما نعق النق م النيز لاء احدادة كننوع حرميز برح وه و محل و كاطت المراد كافرون الت رومها الت العورة الكريج في على الذي

موا كالسته بقب مهافيا لم في وا ما نا لنا فل ف حورة الا خاف والدم مففي للرية فل بعدق على الكفط المنظ المنافي موفى عامعذه وجوابران النبة المعترة ورى الافاف وجوداوفي رام الكيف عرابي ان لا معفل وخيها لمرضوع الا ومرض بارا كراخ لمرضوع كمن مكون على متمامعي الى اخ كالالوة فانها لا مكن ان موني لمرضوع ال وموخي البنوة لموضوع وبقاس كل منها الحالاة وح رم الاخافة مهر من ن وجود ملى رجي ال تفيض النب المنع المؤلو وصورا لا خا ما تى الزمن لسبت بالصفة الدكورة بل كل منها في الدين كصلان من وبعقل ن منا لكن من ف وجرد مهميا في الارج ان كون العنف الدكورة فانفلت إلا فا في لا على وحود إلى الخارج فلت المرار الوحود فاري اع من ان مكون مغيلة عنب وة بحب بكون ورضي وج دي الى رح فقا على والله بتال بنوا فيواب والداعلى كفيف المسين العلم المليس من قوله كليات الجابر حوابر مع لاكان ورو في كل مع الكل ف الواير مواير وعد من التنبي في قبل الله يرقوه والدين فر موضع ووكاح لا في النوم على إن منوسم إن العلى عا مو على والموعود الرسى عا موموع و ومنى ما رة وحوى الى راج ال وبوضوع و الرصوفي الدين في موضوع نفي مراوس وفال مرامي ما ب تضم الحين تفال صنية الكلية وحنية الوح والدسي مأسان عن الحروج عن الدمن والوحود والحارج بل المراد المهما لانرطاني عانها فدوجه في الحارج لا و موضوع و بوجه في المرض في موضع كمين المفاطر في والمعقول من الجابروان كان برف محر مصوى وح ده الذبني وكونه طلباً محصدق الوض با في وتصوى الوح والدنني طامرلا نرمبذوا نوح وموح وي موضع مكن صدفه باعبا رضوص كون المحقول كلياغطام فان الكانزوان كانت من المعقول سند مر مكنها قرق المهار في حيث بي والمهاري حيث مى حور وبهذا لاعبار لريها موضي وجوام ال مل ما نيخ مبى على ما تغل من الصدما والله والكذاعة العام فالعورة المعتري عورة ومنه كلية فكول وفا يحري كليا فال الفراهوسي في فرح الا في في جذ كونها صورة واحدة في عقل رند منك حرائية ومن حيث كونها معلف لعلواه في انتاى كلزومغ يغلفهان الال نزالمدك نوك اللتي كاطبعة حالى لان كرن المنياء كزة دان لا كون دو كانت في الا مادة و النافي كليل ولاك تنفي وميادالاط

اى دا حدى عك النخاص بني الى ان بدرك وندحص زعفو تمك بصورة بعنها فهذا معي الرا وقال مد عورفا ون الصورة التي ذكر مزا لفاحل حاله بهناسي الطبعة الاك مزلسة في محفف كليزول جزئيز انفني ولأف والم بدرج معد مقول الحيراه لا زنقل عن النعام ال ول الدلا ودكر موعودا المكان فارجاعن المقولات قول لالمزمن عدم الدراح لعول الانواع الجريزاه وكيف يزم وا رمفع إى السلسل المستحيل كان الداج تحديقه الورتففي البرقو إولاما م ى عدم و قوي حفيفر لبيط ل حنس له الج لا زمجيسة ل نبدرج محت المقولات ال مكون مرك عقلاً وا كالبيط العقلي مجب خروج والذي نفل عن المعلم الاول فيعناه انه لا بذكر واكر ال مكول نني فوجودا ري بعدق على مولة إلا العاسة ولا العرض لا النركيب الن لعيدى على كل موه ومقول بالدون حلى للزم النفي كليوج وقولها واقترال ولك النائي لا مكيون منقوط بداى من حيث مبئية اى وجود مهذا إلحاص ال المحل على خريان عمل محتى في موجود بنر مهاية بالرحود الالهي مع قط الفطر عن الوجو والعروا في الى المهاية الكال الموجودة بالوحود الالعلى مع فعطير الفرعل الوحود الفرواني وعلى لايحناج وموجو وتراملية الياملة ي ل اصلابل مبئية الحال مجنع الحالم المحل مطلق والحضوص الحالمحضوص والمحضوص الحال فغياح مطلفا الى المحال لمخصوص وخن الفسين لاك بذنه الحال لانعقل من ووك بزندا لمحل فالمحاللاول ليسيها وة وحالة حورة والمحل أن في ليسع موضوعاً وحاد عرضاً عالمحل لذي لفرم وحروا في المؤلك عمر مرمقوما لوح وعوم الحال وخصوص لحضوه مكن مكون عمره علامقر دلنسخ المحال مكون واخلا والموضوع مح لا برد ان ازمان على ويتر لتنسخ الحركة الفلكية التي سي محدد كذو الأبن والشفيل منسخها ليجيب يخصط فهم واما قال على ما يول البدكل م المحلفين من المن بن لا ن الا شرافين غرقا كلين وا البهوى فلا 6 وة ذا لحب وغرقاً لمن لحوار نه الصورالزعية القائمة ما لحظل فمل عندم محناح الدالي بل ممال تنحوعندم فرمال لاعراض فالموضوع والا وة عندم واحدما فهم توا والمرا وبأل تفان زتريف بجسم الانكان بخنفش الامرالانكان الخاص الذاتى على النوس امكى ن نبوت سئى لنئ بالفراك والتدمع قطيه انظري الغروان كان النسلى مازه ما فرالدح ولا عنع عن فبوند تروا ما واف اخذ فرادي ع بنرا تفارع المنع بنورو بالذات وبنه كامل فالانفعال في اجراء العلام راي الفلامة

الحالم

فان انفلك ا ذرا اخذ بجية م قطع انظر عن الصورة العلكية على ان بفصل اجراءه واور اخذ عورتم الغلكية مني ووكاعي زعم ومندا ماخ لازم لفرالوه دوا لاخرا ملحان نبوت في المنايجيد لايزم المانع عزونعد ارا وما لا مكان محتقيق المام مزالا لكان لبلا يضع فيوا لغ في لا لل وحرد الاباد مكن بالطرا في سينه و سير كل م مرا لا زوفيل كن فيرا لا بعا ومن ورم اعمان وحود الا معاد م الفعل عان ادبدالا مكان المع النان لم يصح فل بدح من فيدا لفرض لا دخال لفلك ا ذا اربدالا مكان على ليخوال ول فل يخدم الى فيدالفرض لا وها ل لفلك لا ن وم و الدا معا و فيها مكنه الفرالي سمة الفلك فيرنس نبغرمن الحقاء لان سبولا الافلا كلحينهم العرعن الانفصال لمارح افرلا بمستعدا ولعدانها على رعم للانفصال ان كان صور يا الحريث عالى بي عن يا انظرا في سمنها و وجود الاسب انا مكن فيرتوج الابعاد و ورضه طواربرا لامك ن الداتي ان ص لابد من فيدالفرض ايف لا دخاله الله أن نط بذا التعريف تعريف ما يوسم فرما دي الراي المخص الصورة الحوير نه الحب يزوجود الابعاد مكن إنظرابي واتها فافع وله ليلانخ عاكون الابعاد فيرحاصر اكه انت تعلم لفالالمكان واض على خرض الان وفلو كان المراء الانكان الاستعدادي لا بفره حصول الدنب وبالفعل اذلم يزم الالاستعدا وللفرض لاللا بعاد فانفلت في لواربد الاستعدادي لخرج ما مكون الفرض للا ما دف بالفعل فلت برو دليل على احب لها لعدم اراوة الالعان الاستعدادي ولا يصلي توجها لعلام الامام أم ان الفرض لا مكون واياً بل فربزول ج يخفى الاستعداد في لجدة وبركا نفافه نول كاني ألا خلاك المتوكرا نت نعاران الا خلاك المنؤكراسي فيربعها بفعل فضل عنى الوجرب كبف ولوكانت المناطئ ادا كمحاور اوغر العالم والفعل لزم انفصاد صبى الحركة وافارصل الحكة اخزاع الاها وواقتها في من وصحة لوسم وجود الاب دفين ك دواير الابعا دوالمنفاطة على فوام ما فهم قوله تقول لجن المنع ال الجسم عا بوسم ا أه فهذ النه إولا ال حبت الاب البية منوطر على الابعاد الما طلة بالحركة اوانناي لان الحب لح لا ن نوك ادب وليسن من مزط الحب المتوكدوان في المحال مكون من وكو أتربع الحلم الجرالمت ال لفان حب ادان بطرات بي بغرب في ابران في والما المن فقول لدان توفية والتولف في الابداد

ن الا ما وما كون في مريد الدا ف لكون كا نفا في الدان ف المعيرة وحفظ الدا ف ولامران بغذالاب والسنجيدل فالجسط مرتنبة الداف مصداق مزم وزه الاجارين وون أوقف على اواخ عارض واذاكان المروف التوليف بزه الالعا والسنور وعالب مرح وه بالفعل فوجو ولالم الغرالاخوذة والتولف لايفرو ارادة الايمان الاستعدادي فافع وافالا بعادالمغرة وارم اوال حوزة في الحداه فياك رة الى الحفاصة النبرا الغاف حداورم م اللاف داانوبغ رسافل بنرم فيرالات رة الداي لجنس لفان ما ، فلا تحد اخد ما في مربنيه الدات بل كمفي فراحذا ي حد الله خرة عن مرتبة الدائب في لا بزم من كون الحب من عويزط على الابعاد المعن العطاف وكون الجمعون له ومنهمة من مرن المعروال محلى الانعاد الني بل نظر المراوح مطلق الامياد فافع واعلى انه لا عكن ادادة الا مكان الاستعدادي والترافي لا م بخرج الماصل تح حور مستعدلاتها وارتغرض الابعا وفلا بصرف التولف على منسى من افراد محم بل على الهولى لا ف لاستعدادين الامورالمخف الهولى في رجم وليس مقصو والنخ تصح ودادة الانطان الاستدادي كفية قدمرج من فبل المرا والامكان بحلف الام ومعرج ان المكان فرض الابها دو تجرين فعالجهم والاستعداد لاي سي كان ليس كانفا ع الفصل تا الغرض المواخذة على الامام ما إن البيتدل برعلى نفي الراوة الاستعداد ي لايعار الداعليموا وعا وة قول لانانفواع لى بدر يكفي الى يوصر في التريف مع المح صاصر اوا خرج الامتدادات العرضة كالسطح وتخطان فيدالي برفينوح تفيدالاميا وبالفاط على دوايا والما اخراج السطي الحواري والانفاد عام الحدمان لسع وبلف سالي على الفنيري لابدمن ورادة الاب والنسخة والماعلى الاول فلالالطعين وبرى الملفين على خطار كي لقوم احديها على الاخراصة في على مجرعها أنج بر مكن في فروز الابل الدكورة واماعلى ان ني فلوبد ان بوخذ الاما والني مصبح انتزاعها نفسي سندن فواعبار عبوخارج عنها كالتنابى والحركذ فاخبز وليست مكالابعا والالستحنة لن عبراعفار لمايو فاسع عنيا كالنابي والركو فالنم غرائسة السطح الحرس الى المعزلة لائح عن كدرفا فالعفل

عنه تقول السطح المصل علم الفائدن بالسطح الما لف في الجوام الفردة فا فهوك المطلمين الواد في مزا القول فلا وجر لتحفيض بنه القول لكن لا بفرات رج ما بولصدوه لان الطيرالي برى على اى وحد كان لا كي بندالفيدال اجد ارا ده العروالسني ما دمول عاف في اوى لان السطيع برى عندا تفلاس عندان المستحيلات علايس ما وه فيد للاحراري قوله واعزض عصب تربي حن المزفر الح مر الابرا و وار دعلى التولف المركورة من قبل لضائل لأكان الانام وكرمدا الترلف اوروعبرنقل النبرى ذكره و والواب الدامرا ومن الفال بواتفايل الذائب الع تفايل ال بقول انهنفض تح بالصورة الحب شدة المهاط بوالذات للاماد وسف عا وكرانها بخرج بفيد لحوير لان الم بوجر بن مرتبة الواحث وعاعل للا نعاد في ملك ال ومذا لالصدق الاعلى مجوع الهوى والصورة على زعهم وعلى الصورة فقط عند منكري الهنوي ما به بحرابي برق مزنيز الذات وظياب كامران مزالتولف لا برق با دي الراي والصورة الا نفالية وح لا بدين المب محة في قوله مجب مركب من الهيولي والصورة لا أما علم تعرف لركس وفع وله فالصورة لسخيل مكون فاعلا ادخرو للقابل مردمني على زعم وأن البالفعلندلا مكون فبر قوة امر ما دال فرد عليه لان الصورة ما مد فعلية الكرك وفعلية الهرى ومدرلا بما في ان مكون فيها فوة الا بعا واحدام أخر و لا القيول المنا المعنى القوة الحدارا وعمطلي الا تعاف اع عن الالعاب بالفعل وبالامقان وما لانفاف صحة الانتزاع لا ومود الصفة في اني رح لا ن توفف الجسمية الوعلى صحر انتزاع الالعاد والبراس رنفرا ولؤسم الالعاد وفرضها الح فنفارة إداعترض لض بالا مكان والقايلية اه بندا لا براد مني على الى التوفيف حد للحروال فل استمال في حيل ما لا نبوت في الحارج وسما الموج و الحارج ومن قول والعريف بالامور العدم ان حار الح ال التعلف الدامور الدر لا بحررا والكال المقصود موفة الحققة وا فاسلم حراره طاع بحرر في البط ونا وحار لآدانيا سنفقام الوفيات الأوليز النبوت متقامها وأعالمهات المركبة فلالجوزفها لان لها حدود احفظة قول والجاب انهم كنرا المعبرون في الحدود الح حاصل ان مذه الامور العدية نغرعن الامورالذاتية ومزدعا وتهم ووالهم اذاكان الذان بشبخبث لم نوص لمقاطبها اسم تغرر بعرون

بعرول بالا مورا للاز فراما بدر ول تفيم كا دا درا وان ارا وان وكران لفاظ الموضوع باز العواد وعنى بها الني الداني سن على الاسنمارة اوالكنا بذفهذا بإطل لاف ذانيا لجيسم بكنه بعاميم والال وقع النزاع في بال عداق مره الدكورات في النولف ما يود ال وران في ما المؤورات حدث براءه معاصط ملزوما نها التي سي الذائبات والحدود وعفية ملك الدائبات فاون الدائبات تعاور بالوجر فلا يعلى كونها حرور الورنه اى كذا الموف فا فالموصل الكالم من من من الوجود في يت كات مازمانها فهي مب عاصل كن بهنا فلا كان حقبها حداد بعبارة اخرى فك مررة با بوج في مفورة بالعرض ملح طرفى مده المل حظ فلوحدات مل الملحط ت منفورة باالدا ت لمحطه ابعرض في مره اللاصطرو لرحلت صدا في ملاحظراخ ي ب صوراك بهن طل كلام فيرمرا كالحق ال الغريفات بهذه الا مررالعدم والعرابيام فا عرافام الحدكون معدا فانها في مزمينه الزائ فا فهرف في ابطال الجزء الذي لا نجزي قوله کا سربرالتمنیل بی ما دی امرای و الاولی این بمنی با کمرکب من صبیبی منت بهین کجزری الارض والحب المفردة بكر للانت م نفطه ان الجيالمفردة بل لانت مالنية مكالانف مات بالفعل او بالفوة وعلى الاول فنك الانف ، ت متب سنة فكون تركيبون حوامر فروة وموسرب جهورا بل الكلام ومفى البونانين اوغرمتنا بنيه بان كون كل خرد منهامنعت بال إلى نها نروكذاخرد الجزءا لأغرالها بنروا لبرؤ بمانسطام ومعفى لافد مني فكون مجيم عندى مركنة مني اخراع متنا بنيه والضعيديم سوا ما تروعلى الاخراء الموحودة العفار على الناني فالاقب مات الامنهذا لي حدلا مكن للعمة ب ابن عبدالكرع النبرس ني ومي وين ذكري الرازي فالجوابر الغروة عنديها اجرا الحليطي الجرام غروا فقرعند حديل كلئ نروعليه الانف ماويري المراي روائن رجنيان الفسمة كالبوللانف م كالمحليل عجروا قفاعنده وكل خروبخرج من تضمنه الفكنه ادابو بنه فهوسه صالج تنفب با يا يخو كان ومذام جميورا نفل مغنه واما الفول تتركم في السطوح ادالحظ طووا لألب ني من الا فدمين فانظر اندأبل الى القول شركتيس من اسطوح الجوابرا لعزوة فانهم لا تعولون بالسطيح إلى بري المقودكذد بالخط المفل بن مركب ف من الجوابرا تفردة وحق العلام بالحرام و فالحج د لا ف الحرام كالمع ما وفي الما

فان اجرًا وه لا مكون الا مقروات والدكنير فول الفرالط كي في ح الاث وات الما الجارك فيسبى القول فيأن والمدتعة والضالا مكن وعوي الانصال في الحبيم الأكب فلانصح دعوي ونف الجب عمرما فكن ففي عليدانه او احبائقهم المذالحب المغروة بنعي الكيررالذاب كالخلفز موضر بالفيطام وعلى الأول فهرا ما نفضل فهو مركب من لاخراء اللتي لا بنجرى ول مكن تركيب من الاب موان لم مكن مفرّة اواما متصل كمون فسسمنه منهنه الى حدا وغرمنهمة الى دمن مهن فرنگ -ان من علل متحضي الحسم المعزد الله المب الدرينة أياني فيه دون المركفق غلط ومك الالا تحق العلام بالحب المعزدة والقول فريخر المرام محقاط الص النفاءقد اختلف في امرمزه الأب ممنين حبل لها يا ليقام من اجزاء لا بنحرى السنة وصول كالم تعدية منه من بينه ومنهم من حمالي المانية. لها ومنه من جول كاحرا المناجي الاجراء الموحودة الفعل والم غرف اجزاد اصل الفعل واذر كان وا اخراء الفعل كان كلوا حربي اخرائه المفردة حسم الفريود والفعل للجيرعنده اما ان مكون لاجزوله الفعل وامان مكون مولفان إحسم لاجزو لهادمني بنول لاجزو دا زليقي كالراخرة بل مو واحد ، لانصار البيضي از ليس من ز قبول الانق م مل عنده ا ز نقب الفسمنه و ا ما وكل فسم فالحارج بن القصيم وفي نف أن مقدم فنهي ومنداة الفي النباة فعلى مدر بخرج قوال النبرساني ان الحب ما منفوا و منية الى المقل كن ولك المقل خابل لانف، من منهذا لى حداينجا ور القسمنديده بلغينى الحاجزاء لانجزى وأعالم زكره النبج لازحدف بعده فابه ولاوفئ التغبر بالجزء الذفي لا بنجزي وون الجوير الفزوا باء الى ان المفضود نفى التركب كالناف مال النفيره حل قول المطبعي المغنى التركيبي واناجل ذلك إياء لان نغي الحركية لسندن نفي التركيب نفي التركيب مرلولًا مطا بقبًا له وا ما حماعلي المعني المقول ليه وكونه استًا للجوبرالفرد وجيل ابنا باعلى ما فالمعلم ليكمنا ان العار قد مكني به باعت رمعاه الاصلى كى فى قرام عنت بدا ابى لب اياوا لى المرحتى فظيران بذا الاباءا فأيصه ا ذو با بعار مرمنط ف الكلام وبهنا قدعار فرنحلاف الابزف على قوله ن ما دي مب البولى والصورة والتلازم بنهائن العالم الاعلى اه قال فرالمي ك ن م وزال دة والصورة

والصورة احوال لالجناح الحاله وق في الوجود لان البحف الما في دعور الا وقدوالصورة أوعن مل ربها وتسنحضها وكل ويك عني عن الاوة والمواخذة عليه ما أن الالهي ما كان البحف فيرعى الورلا يمنح الى الا و ذلاى احوال على حلام بان تقول لان الاوة لا بخاج الى نفسها والعورة بخاج الها الادة فدفع إن المراوني نفتم محكمة الامور المحتاجة الى الادة يجيف نمت لها الاحكام وفدوه صانبذ كمزة على المحاك ت بخط معدن الارواز با نبذا بي قرس مره حرج بات رح قصرى الفارى وازركان المار مزر فالمباحث النتي لانبن وعن الاونيرلا بجث في الطبعي ويوبيره ان الاعوامي التي يلي الاجب م لا من جهّ من ونه بل الكمية يخنون عنها في البند سندوا لهنية والاعرض التي يلخي الكم ال وزيجنون عنها في الطبيعي عافع وفد اوروان من مباحث الاوة والصورة الاالعدرة برم الهرى وبر دمغانى با وة والجراب عنظ برلان المراؤ مي حندالا و نيران بكون في نطوالم مفدماً على نبوس العارض الداني ومن حنية إلى وبر أمان رس بعيدانيات مزه المسائد فاقهم قوله و ترصلها في الطبعي اولها ما في الجيم حرود وضع أن الصواب حذف الجرم كالانحق واعلم ال بره المسئد عن ارحاب الى المالج مفي واحدوالى وزليس مولف عن اجزاء لا بحزى والى أرفابل لانق مان لانها فرادا زغرت وفي الصورلات في الدخوع ح يكن لذان نظر الم لصي كوز ت الطبعي ام لا صفول ما البحذ عن الالصال خرع بنراي فيران الانصال والى للج فل بطيد إنما نه بالرفاق لاى الطبعي ولافي عبره من العلوم اوليس نبو الحديم بريا تسداد تسعروريا فل بطلب لبري ف لكظي ى فن الريان فبزاح ؛ ن نبوت الذات ت الا كم ن خروريًا الذاكان الذا تصفورا بالكند الفصلي داما اذاكا فامضورا باوح خلالاف عوال المرضوع فراوح وليسوالواتي وأما وومهنا لحيج مضورا وح فطد أن للنصال لردن ع قد بطلب عوسة الانعال على از من حرما ب صفة مخورة وعون العمل فالجم مقبل زرنبز مدئر لقفي خفيفه على بنوا مكون للسنعة بن مس بل لفل في الاوي البنة وقد يفعين مرت الانصال دمن وون عافظ از في مرنية الدائة في يكون بجن عن وعراضه لكن ليسفرا البجذيان فبرقرة التغرفكون من الفليفذ الضالامن حذلا سندلال عله بالامورالا وشكالحركن وخره لازح عارت حة انغ والاوز الحط للباحث فع البحث بن حدّالا وزلان الحذ المعرَّة

فى نفرالم حسلى ، بولىنعنى خلايردانه كان الانصال عارضا لامن حبرالا دة ملانغ الاستعلال عا بوعليه في نفس الا روعلى ما وكرنا بنسي ال مكون المسلمة من الرياخي الأر المستدل عليه الينات المندك ندواما البحذ عن عدم القالف من الجوابر العروة فقد قوا عليوال اراهور السافليس من العوارض الذائية للجسم ما المخفاص مروال الديد مدانعدم فليس من العوارض اصلاعدم الكال النالف عنها على ولايم وحواب امانخا رالاول محوالسلب عدول أنا فياً وعدم الدخفا وعرفار لازلاج للوف ولذرق الاحقاص بل فدكم ن اع نع لابدان لايوض واسطوا راع وفرف ين العارض الاع دبن العارض لامراع ع البي عزعلى بذرار م قد مكرن لافتناص محفظ فكون ف الفليفة الاوى النية وفريكون فن جد انه في عوارض الحيم مكن ليس عروف في جد ال ونه فك ا الهيء عزم الفلسفة الادبي الداد أبرس علم في الحركة وكون فيكون بن الطبعي او بالبياما البندكسية فكون من الرياض واما البحث عن انقف عرالا الى نهاشة ما أن ارمير برالانقب مجيب الى رج وطرما فه عليه فهرمن الطبع التبعة مكن ح مكون أن ت الانقب والمطلق اوالوسي فيمية لأنبا تدوون اكنفى المنف والمطلق ك فعلى بهذا على مكون من الطبعي الامن جند الاستدلال كا كمون من ادباخي في جز البيان الشركسي والم البين عن عدم ونهائه في الصوفان اربير الضع بحسب انجاج فهوم الطبع إلنه وال آريد بالصو محاليك والإفكون من الفاح الانجامة الكارت والطبعية والمندسي مكذا بنبني ال بغيم مرالمفام داما الأرو النب لفول لكن مردعليا ان وات المفاح عنه الفرالم ان وات ف الموضوع مفروع عنه لاما بوني لوازمها لاسيا اوا كانت الرفت غرسن كافها كحن فيرا ولا نرى ال السيستاني ارعن بالا تصال ع وأنها الالقسية عنده فا فهم قول الهم الا مالستدائي في اتفال للم البيان ت الطبعة ما تعدر بروقول بالبيايا مرامن قول بالريران مل والمفير دعليه المروق كل عبى الاصن الا بالبنياما الطبيغ وح صعف مزد الواب ان الانه كان انتباع البحث عن الدانيات ولا بونر فبرابس ن الطبسي اذعابية ان مكون البحذ فيرئ الحينه الطبيع ونوا الا مكفي في حوز البحث عن الذانى لان المسئولا بدفيران مكون المحول في الاعراض دون ما بريفرد عز فع يتم مردلوا

بذايجاب لااوروا فالمولة ال كان وفي ذا تاللي الاستدلال لطبعي قوله وبراتكا دالجوبرين كلااو معضالم برديا لكل ما برومضا يف يعض لل الني كبف لا يقى عنه من قب من ليرض أله فلا يروانه لالب نما تداخل مح ابرالغردة و له ولالحازوقوع اخراء العالم في الخزوله كما متناع تداخل لحوابر المنع وبالدات مروري ومزامنين ونفرمه وعاد النداخل لي زان تداخل الجنة معدارة من العالم أوغ مزه بعداح كافحف العالم كلم فيها قوله فابر على الواسط اصرا لطرف غرط به بلاتي الطرف الأخر فال الني الا برفاع الولام الميرين الفتيطات المكيز الوزالذي لا بنجري بلاتي نفر احدا لطرفان ونفسه بلافي الطرف الاخر عِنْ حَاجِرًا عَى طَلَافًات الطرفين فعلى مَرَا لَقُولَ لاكْ إِنْ مَا بِي احدا لطرفين عبر - بربوى الطرف الاخراع لا بحررا ل مكون ما برملافات أحدا لطرفان بوبعية ما برملافا فالطف الاخرىل عروم الطرنين للوسط على موسىم من في خدد و ذيك ع كونه كاف عن مل كات الطرماني ومذر لا بفيل العقل المنوسط فول الما ان في فلانه ميزم كون صول الاطراف مرما بالان الملول النيخ ما بي و أن تعمن من المحل ما زاء اي السندي والطرابي ما لا معمن خرء من المحل ما زاب ولا ما را وخروم ان كان دواجرا وتحدل إلايه في الاب من الحدال طراى فاد رنسين خرو من المحل ما زاء مى الدى موا لا ف ص راحد ل ريانيا و ان في ان من الم المي يان كون على مبدا ولا ان الحاليفل ليسر بعفداوي بالمحانين الكل لان اولونه العفر عن الكل ليب اللان نبحفي السرا في ولسر الخزر عالما سريان كالسيسي لكل عابل فل بدان كون صورطريا ما والهي فراحدول الطرماني بموا مكل فم قال واذا كان صل المتدكة تك في عمر امن رحم ل صدا بطر من الطر من الله وي لا زاذ الحقدال من أ في مجلط في الممتدم إنه ذو اخراء مكون الحلول طرب معقد الامنباز في محل طرفي غرائم تدوا كالأنال ألل خرام بالطرني الاوى مكون المدل طربا ما فافه قول فالا وكى فرجواب فيدات رة الى صحة المجاب الاول الفيريا برجاع البراو بالاستدلاع بي ان النعابر الافتياري كاف في لزوم الانق لان الاعبارين مو انقطاعه والجهنين ومذربو جانفسمنه خرورة والانكارمكا برة قولا ولا مأفطنا الجزعلى ملتقى جزئين ١ ه المانع ١ أن عنه ١ مكان وقرع الحربطي ملتفي الحزويين وعام تفرره يجي والزح

النساء المدتعة ولخصوصا ويني منهاعلى الاحول الندك تدن مرمن وكرمفي المصطلحات الني بزنعف علبها الكلام فاعلم النخرب العددي العدو كضياعدو كمون لنسته الي احديه كنست الاخرابي الواحد وخرب لحظ في مخط كفيل مطيمة وزي الا ضلاع الفاع الروايا كمب بكون احداضلاعه احدين والفلع المنقاطع له الاخرو يكون مقاعل تها منيلها البنة أواذ إكا فالهذا تخطين عاوان فالااحدق الاعداد مكون مربوعاً والسطيد منوالوا عدلى صل الوب فاون اواخرب العدوالعارض لاحر مخطين في العدوالعارض للخط الاخ كصاعد وعارض للسطير ومكون لسنة مزالط العدور معات ومك العا والموجود في احرافطين كريم مع موافعات العاد المرجود في الاخرالي مريع الما وواذ و خرب عد وفي نف الفضط في نف طلى صل مربع ومحدور او المعروب فدايا وجذرا واواجرف عدوكفاكا أوخطى خطاكا صاربي طي ولافادى الااواوف منكنا فاع الراويراه نفريره ان العروس عاكم مان المنكث الفاع الراوير يحب و ١٥ حرم وتراتفانم مجيع رميي أنفلعني فاواكان المناف القاء أراو مكل في صلويخرة اجزاء فرد وتره ما بمان فالوتر جذرا بن وليس للا بن فدرصي لان عدوالعميموة في ادبوعزوا يخذوهم وعزوا فروم اليزعزما بروستة ونسون فاربغ عز خررا قل ما بنين فانحه حذرالا قل ابطري الاولى ومريحسة عزما بنا ن وهر وحزه ن فهرصدر ما كنرى ما نين فا فرق كون حذر اكنربا بطران الا دى فلسس ما تين خدر صواصلابل كمون حذره صحيم مخرواقل من الواحد كاربغ عزم من الواصر الحرر العزد فانقت الجرود بذاليه ن غرمضوص عا اذه كان و تصلعا ن عز ابل ا ذه كان ا تفلعان مت و بن لا يوجد لمح ع المرسني جذر صحياتنية وامارذوكا بالمحلفين فقد يوصرى اذواكان اصرا تفلعين للنه والاخرار بغرفزي والمسنه وعزون وجذره خرمنة الاكنزلا بوجدكه اخاكان احدالفلعني سندوالاخ همين الفلعال العدالفامين سنون ولرلهص صحير للمسبعة ولاما نخه ولأ كانبز ولاما فرقه فا فهم قوله الريستفاد من رابعة كانبة الاحول والمافال ينفاد لانه غر مزوري وللا كالمرام بالدكر رفيران مرم الخطاب ويجمع مريقي وصنف سط احدالف من في الاخراكي السنفا ومذهكي العدوك بين الفرالط لسي وتخراه وروا وانتهد مدرففوال عاصل الدروا مكسرت الصحف وي فريق الصح والكروصفف الصح

الصح والكفرع الصع مع وضع في العي والكركو في ضل الكوالاه عن جرب للجروا لكرعد واصحا فهذر لكرائم را بدما مع صحبا وا لما منع عدوا صحافه وا في العديم بن خط العرف المريح النبروين النص ما إمان وبروام الاارم مصف الفي للك وكا فار التصنيف والفهن والاخرماء على ال حاص مرافضف وص صل مراصل العدد فير الضعف واحدوالعي فاخز العفى الحالب ن لا يرى والكرالمعطوف فلفص إلكل أفرك الكرالمعطوف مجري المصيغ فالعد وللصح ع فره الكرو الموطر في عدوصي لاكرفر إصلا وكمون م موجعي النبروا ما عدومي من واحدَة بفي مزر تصح م الصح المعروض مزرا لكروبوض والكراوا برويق ل أن مريم العج معطف وبمرح خددا تعج ومرم الكران تع فن الواحد وصف فرسب مذر تعي فر بزالكسر ان تق دا ماكر بافق ن الواحد وجريه العج الماخوز مالك الموطر في العجد والكروضف خرب الصحة والكفرنقول الم مرمع الكران تعي في الواهد معزد اكان ادمعطومًا افل من الكرالاصل من السينة وللدالاصل سيامى الواحدعلى النبهد مدنونف لفر وضعف عصل غرب العمية والكركوري صن الكرالاصل في عن موالكور الله عد وصحفا فرح الكرزا بدعد فلا بكون الجرع صبى والأفكون افق عن الصحيرة مذا لكسرفلا بكون بافعام مرم الكرصي فان فخرج مرم الكسرم فحرج الكرالا صالعنى بوتخرج مسترك ملكرن من المعطوف فافه فأذ اتمهد بنه وفلننج الدليل على المفصر وفقول والمائن ويع ذي كرادكسرمح وصبيًا فلا مكون ذو الكرا ولكرجذ رصحة فالاح الجذر لسيطي وزفي الوافع لاصحة وللكسر قجروا ادم صحيح فلاحذر للانبين ووترالمنكث المغروض حبزرها نبين وحبزره فيح فهذرالمنك لامكون لا وترفى الواتح بزد المندف ترعلى منب الاتعال الله وألو فرف منك كام الرا وبركل صع مزعزة السنيا وفرعها ماينا وسنباء فالوترجذرابين ولاجدراني الوائع فلاحذر للوترفي ولواغ والحاسط ما ذكر الرفي الواني النفاء ان عابد الزمن اب الالكون للعد والام محدر صدر لا صحيد لك مجردا ادم صحيح ولا بنر منران لا كبون حذره صحاح جروصي لا كرن رامن الكرور ومعدد بن فانتمع مزرا بخزوالصما فالكون بجب المقدار دون العدو وبروان كان اقل زمكن جاز ان كهل من مزالمري وضعف خرب العدوالصي فرمزي وعد وصحيحان الاجاس المحلة في مذاخرة

ن اجاعها كحصل مدرط برواحد صحيح وبدرط برعند من بحدم الهندسسته فان كان المقصرون قرله بل الشيفي افرام استفالة اخرى م قط انظر عن فروم الانعت م في الجزو فلا ميزم ا وعلى تقد سرالوسي بجرزان مكون الانتسام الى جزوصيه ولان لم مكن المفضور ولاك فالترتيل بولرفه الاتحالم ومزر الطربالغرفان فلت المتكلم ن غرفا لمين النسب الصنية قلت م غرفا بليل ما ما على ال الاسباع عندع منهدى العسمة الى الجوابرالفردة فبوصه عا ومنتركع منه والحريرالفرد لا مكن فسمة وا وقدم الانف م علاما في فن الفوالمنسسة بصنه كالمستى في اللازمة عليه بوانف م الخزولا غرونا ليز ما مكن الن بفال الن النسية الصريد العفل الام عدم ما ي الله واذاب إنسان الحومزالفرواي فخروالصية فقدار والقسمة لااي نهانه فعا رافزوالذي ويخالا مفداراً معلى ولا مطعوف فالاستفالة اللازمزعلى القول ما يخرو انتفاء الوترليد والمنك عُ صفى الواقع كا الرو ونورس النحفي اه واما أستى دالانف ماله ي الزم والتفرم الادل تسزل وكبون الك الاستاد فسمة المؤا الذي لا نيزى الى كرعدى بكذا يفيم بزاه القام فنامل ماعلم ان النرابرا من المركورة لائمات الووس ان ترسم المنك الفاع الراوتروتر برم وفل راويد القائدونقم مدرمر مع لحظ موار نصع المرم موزالي رح في طرف ازاونه انفائد في المنك انقام ابالموالم والاسطمان وترريم فربعا الفلعين غرمطفين على المنك كا فعل والمانطفين كملاما واصرعاكما فعل والاخراف فليدس من بوصل 2 ألم مُعَنِينَ أَنَّ الْوَالْ طَعِينَ وَلَمْ اللَّهِ الْمُعْمِنِ وَلَمْ اللَّهِ اللَّاللَّ الللَّهِ اللَّهِ الللَّا الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا خط ن طوف الحط المتوازي الى زاو بزالم بع تقوتر المعدة عن زوا با المنك وخطاخ من زوا ندا لمنان الغرالفا عِنه الى زوا نه مربع الضع فبين مس وا في مزين المناف بنب وي زاوز وفلين غمين ال مرد لمنك نصف الطي والمنك الاخرىصف المربع لوقوع المثلث والسطيمين المتورين على قاعرة واحرة وافرات وىالنقف نان وي الطه والمرم وإذات وى كل فالطين كل من الركه بن فقرب وي مرم ك ري

ت دى اوتراله ي برمجيع السطين المرمعين وا مالت حرون فالعرفوا كسطيامتوا زا لاصلاع أخراج ا حرفله عرب الفله الذي وقع و اخل مربع الوتر الى ملتقى ضع مربع الدفاؤ بوسط في القاعدة فالمرم الفار والنطح أحزى مفي مرم الوثر وبوسط اط وب فهذا السطيم ولمرم الفاروة كا بين المتروز رئين وكذر بوب والمسطح الذي بوجرء مرمة الوثر والأراب وي اسطى ن الجزء الالميناني للفلعين فقدس وي مرم الوتر بها و قدم فر المن خرو ن مرم الوتر المداري القاسم لمرم الوتر منطبقاً على المنك الم ع انطباق مربع اوبلا انطباق و نقل بودي الي تطوير عظيم فلتففير على المفعود ففول مان العروس مهندا وه لا تفاوتم على القول تركب الحظ والسطيمن الجزوالذي لا بجرى فَا نَ مِذِهِ لَحظُ المورزي القَاسم لمرم الوتر مكو ن حرو لمرم الوتر وحر ومسطى فالسطح الذي الت وي مريع احدا تضلعن م مر الخط واسطح الذي ال وي ربع الاجرم و لك الخط فهذا لخط معبر والطحان وزين وفي مرم الوتر عرة واحده فالمرم علوتر اون لم اب ومرمي الضلعين بل نقص عقدارا خراء مرالخط أغ مذاك كالروفر فعيسى ول المنك والسطح الوافعين مبني المتوازيبي على فاعده مبنيم العفة والضعفة وعلى الاصطحبي الوافعين مبن المنواز من مت ويان والماول مبن بالنان ويرد على بإن ان في منل مذرعلى بان العروس لا خرض الليدس على اح ح و ب طرح وعلى علية ح و بكذا ألى من ال ملك اء بس و منك جع طالت وى زاويز الزاونرج وصدالح ح وب الحطاغ اسقط منكث جب والمنزك وزا وفيها منك وزح فبقي السطحان من وبن فزواز على نفدر الجزوا خلاع المنك المسقط جزول طح المنكث وكذر اخلاع السطيين فال التقط المنائ ع بذه الاضلاع فقد التقط بعض من ضل بطح وبوضطح وومبض ف ضام طح اخر و بوضط زب عليه ولب بمت وبان فلم يتي تعبد النفاطح بزم منكت ابء وزيارة منك زوع كطيراح بمار بل بقي مفوطاعز بفدرخطج زوكذ المبن في مكن خيج طابعد زبا وة المنكث الدكورسطي ب ح الانفوماع بخاب زفام يزوت وي اسطين وان مقط منانج زب مفوها وزايفاها ناك فننك بومدان وفالمركورة مطيع وفطب زوكذا مبداسقاط من ملك

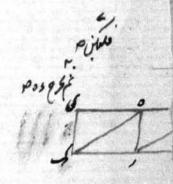
خع طبعد الزياوة الباقي مط بترح مع خطام و علمزات وي العلي وان إسفط من اك وللن مروب بنوما عن خطاع الدين مند عروط و ما المناف ينو ما عزب ر فالمقط فحفف ف فلا عزم الساوي المائي مدرباره فدوس وغ بن من واة خط اب و جرطان اح ب طاعب وبين لقاعدة وح نسب ويان وصفح ب منزك وكذروى خطے اوص لنفا بر وزا دنیر ارا و نه حر مکونها خارجه و داخل می الموازین وانبیات وی الاضلاع المنفابلة في السطوح المنواز فرالاضلام باخراج فط في احرط والراونرة ما ايالا اي طرف الزاون الاخرى كالفطر مكذ ك نم انبعث ت وي اخلاء المنك لمت الزوايا المتباولة وانسنراك القطروم زرانيم ٠٠٠٠٠٠٠ على الفول الجزولعد الملك اخراح القط وبفي العلوج المتواز نه الاضلاع كما أذا فرف مطيامولفا من للفنخطوط جوبر ترفع است كاخط منها مركب من سنية اخراء مكذان في خالحظ الحارج من طرف العدالحطوط لا عرال بالجزء الزق عاسمبده بران في من كخط اف في وون ان لن فا زخماس للن لن عب ميت ان في هاعلى مت الاول دان اف من الله ولا مرفط عام من الاول من الحظ الاول الى الساوس من الله ال البته كا لا يخي من على اصل الا تعالى لا ناس الحظوظ فر مكن مل محر ل اسطح بين الحط الاول والأبي وكذابينه وبين النالث فيمضط انحارج ن طرف الخط الاواعساء البطي بحن عرما بين لنقطم النالغة والابعة ف محظواف في الدلا مكون تاع القاطعلى اصل المانف ل تم يرعلى اسطه الدى ين لخطان في والله الله ونيسي الى قط البطيع وقد ما أن لك ما ذكر إن ما ذكر في معا ورات كناب اخليدس الكالفطين مكن وصل المعلم المالال المالالف المن الزالات ل المنبة على على اصل الحزوق و فلت بم ع ولك لا نبكرون اعرب الفاع الروابا اه لا سرلندانقل فالقع ونفل لنبخ في امنال بزانجرون في لان كتب بس الكلام نسوز الفي را المع على كزادا وع احرف ن غرب نبوج غ از جداب مح الدل بل الندست على اصل الخزر لا مني لا نكارم الكوالمع لان الليدس قدين الكان المرم لوج وه والمات الجارة تك الدلام على القراعة: قا، عاف الله الكارمرية وح والمعلام عليم لان عايري على حورة المريا عامري

المعرت صفقاء النفال محقة والتولف المابان لانف الجروات ي منى الادل والنالف بلم والى ذق وكذا الابع لا مكون بني ان الن والخامس بل مح فاعذ و مكذ و فقل مند بي و المنوف الانفع ال عنا بين الاول والتي في ويكون بنهما تا س فقد صل لخط المت غيمنها و مكذا صل الذكان الن الن النابع وامآ ان بفع بنها ماس بها ظديرك الخط عمه فيمن النائة على تفريس ول انحاف اما ا ن بقع خارجا و بين الاول و ان بي خلا ، فبريه محلا و بجزء له اجزا ، فنج صافحط من في دلاسبل ل ن تع بعضه خارج و معتصر في مينها لا ف مدر انف مليز ، واذا نبت خطامسنفي فبوض أ بوصلة اخ فرض مجية فانسا وا ووال فال راوفيفض بدر او مرا والاخر معدة عك ارباده وال كال زبادة جزوا ونفضانه لانسوبه بليزمريز باوة حزوا ونيقص نقصانه فاالزبادة اوالنفعان بأقل النظرة ومف تم يوض الاخرنجيلي إلى ومكذ اعده جزء اخراد الحظ فعجل من بلارب فا فه قوله النابية المام وقط المريخ خطف مع خلواه حاصل بنروا لاستدل انها ف تستدها دبن فطوالم وفي وللزم انف مها لا الى نها نه وتبطل التركب من الجزء الذى لا تبحرى و لنا على انيانها مرا ن خفيف المرسر فلندكره اد لاغ تغصل الدبيل المذكر في النرج فقول مرم فطراعم بي صعف عرم الفلح علم بع الفط لسنة الله م الفلح لا برصر بن عدد بن مربيني لا تراوكا ن مرم و الاعدا وصعف مرم أخرعددي فا ورا ضوعف مزالفعف حل نكندا عا ومنوا ليزعلى لسنداع النصف المرم الصعف وعدرضف الضعف وال ول مهام ب بالفرض فلائدن الن في مريدًا بل الله لف كل بن العبدس فراعف إن الله فرانسيكل لعزين ال كل منزاعدا دمنوا بترعلى نسبندو كون الداول مربع كالن لن مربع فقدمان لكان بيريع عدى ضعفا لمرح وابض قد بن في النكل ال من من التي مسعتدان الاعدا والمتواليز على نسبندا لمبنداء ذي الواحدالي ما لا نهائة فالاول منهام ع نم ال لث غ الى من الح الواقع و المرتبة الو تربية وول المرتبة النفعة فلوكان بن عدوين لنسنة الضعضة والضفية فالعدوالضف الدوخ ومرنبز الوتريز فلانع ضغرني تلك المزنيز بلخي الشفعزنج مكون الضغ يربعا ولامكون الضعف بربعاً والأوخ والمرتبز السنفع فضعفني مزنبزا لونرسه فلا كمون النصف مربعا و كمون الضعف مربعًا فا و ف قدمان لك ان ربعاً عددياً لا مكون صففالم مع عددي فالفطر والضاء از السنه مرمعها لسنه عدد من عرمعا

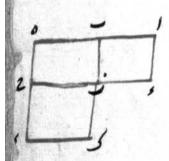
فكوما ف مني ما يوج بها عا وزوك في بن افيدس والنا كواك م في المقالة العافرة ادا لم كن نسندي فخطي نسنيعدوني وبيني فالحطان متبانيا ن فافه وبيوه العنان الى نرج دليل النرج الذبي قررة المتحفى الدواني وانفذم مغى السبة المنن وفاعلم الرا كال كتبنه بن مقدارين اوعدوني فا وَا فرض على تلك كيت مقداران اوعدوان مُ مرض الدران الن اوعدون ان مجن كبن لبنان في البرنسة الاول في الفي في في المنه مقاويرا واعداد من كسنه كجن كمون الندالاول الله في كنيدان في الى الله للفريد الاول في الله في على طالوار ط البيدن ووف ف الاستدالاصل مورض ال مده النبيد من و الكسينه وبفال بفوان مننا "السبنه الاول الألى ومنناه مره النسنه بن اى مفدار بن اوعدوس وفعت واذا كال عبن بقدار بن اوعذ و بن السنه و بن اخرين لسسة عنى الاوبى ا دغري فا و زخ بقر درا ن اوعود ال على نه الاولىن نم يفرخي الشبحث يمون نسيذان بي منها البكنسية الاخرين فنسلط ول والن أف م ملاحظه الوارسط السبنه و الله في منها الديكرين الاخرى فسية الدول مولفة ال تنباليسنين فاؤن النبذ المولفذاع من المنناة ويرج حاصل لنبذ المنناة الى النب الحاطة من افا فة السبة مفروخة الى نعسب فقال انها منناه المفروضة وحاصل لمولفة سب الاعلة من اخافة نسسة مفروضة اليانسينه مغروضة اخرى اذا تمهيد و بغر وفقول مرية قط المريع اعنى وترا كمنك القاعي الزاويدا كمن وي السائين ضعف ربع خله واحد لا نامريبي الفاعين م و بان لمربع الوتر المركز ركي العروس فمربع الوترصف مريض واحد ما ون بني الاتروالفع نسبة منساكا بغة اى تضعف لابن اظبيس فرالمقالة ان منه ا ف نسبة المريع الحالم ع النه الفيراي الفيد منياة فبني مربى الفطرو الفارنسية من النبيد الى الفيرا الله الله الله الله الله الله فهندا وترالدكوراى الفل كندنساء ماني الانفعفة وليس بن الاعداد كسيرتن فناط الضعف لافالسنة الواهر والأننبن ضعفة وليت فنياة السنه عدوته واواع مكن لسبته الأنبن ابي واحد منناه لزين عدد تري مكون لسبة ضعفه بين اي عد وتحففت مننا لينسنه عددته لان الوا خدوا لانتين اقل عدوس على فيد الضعفة فها لعد الناجم الاعداد الليكون

عفة كالطرس نفل العنرس من المقال السابية وليذ المعدد والت يح محقفها في را ن ننت استين بن النكل إي وي عزين تل المقالة ان اذا نقص بن عدوي ن على ما الله فيان على ماك نه ما وأن بركان بن عدوين في صفية كمون فن ه لنسبة عروير وطب أن كبرن بني الأماني والداهد وا ماليس صفيفية الواهر المالي نناه لنعيم دنبه فلونها بو كانية لك ن بن الواحدوا لأنبي واسط عد دية بكو فالسبة الننبن اليه كنسبنها الاالواصر واعدوصي وظاهرا ف ليسمها عدد صيواماعدو وو ليصددي والاابوا صرم حزرهمي فلا بدمنها والالا كمني تلالينسبة ضاو فلم بني كنسبة دمبي الوتر والفاخنا والالسبة عدويته ولاصمة وبموخلاف الدعى فمن اومرد كؤيركون الوكسط جزوهمية . فعرنسبة الأمن والواه ومن طاف الى الضعفة فعكل ومن لم يفيها المفصود من أوا أد ليادامان ليس من الأنبني والواحد واسط وي كفطا خار كان فكان مراد الذي مو ذوالكركا و ان وع ذي لكرودكرس ويالمسطوا لطرفان الذي جرعب وصحيح كمالسنفا ومن الت عنزال المقالة ابغة الأكل نكنة اعدا ومت اسبة فمرح الوسط مسب وكمسطح الطرفان فأون مال ب ان الزين بعيد الانفعف مكون منني لمست عددية وقذ مبت و أنها منها ة ينه القطال انفله فالمسيئذ القطرال الصلع اول عدونه فل بوجد لها عا ومنسترك بفنها بالاسقاط رته بعداخرى طؤن م يقيل ن الفسمتدلا الى نها ته فبطل لخ وتركشا وتحليل وتول النفيخفي السية الصرفرالجب موليل الفال فرضفاء لا ف الذي مزم القرل لمزمرا لاخراء التي لانحري عرمن بسرفح بوجرعا دمنين ك فلاتحفي ك المعرفي برم الالفال قامل على الله تعبيس بن الالبيد المرح الدالم التعد الفيم له الفاغناه ما ناحر جزرا لمرم الاول خرم المرج الناني فصل ط فنسنه المرم الاول والمبط كمن جندرالاول الي جذران في لا نال بيسطي العدوين وعد وكنستها

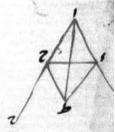
ولهذا بعيركسنه بنردا المبطح الحاالم الأل فكالنسبة فستبدال الادلال بزدا المبطوكز ای المربع النافی فسنسبة المرمع الاول ای المرمع النافی کسنسیر بها منناه دمین افاکسندم طالع وبالتكتيبها عن العدوالاول بعير طوح البدالوا عدال ليك ولعدا فدوا في تاسطي كالعدا والدبوا الن لت الف النب الف في المط العد والاول البير المع عد والمسط للعدد الن في البرف لامدال عمون لسنرم في العدوان ول المصطح العدوان في كنسب العدوالاتوال الى الحدد الذي في لقابل النيول الأنبات النسبة المن و بهذا بوجرا ما كون في له عاونزك والقلام في أن ب المعاور اللنام لي عاور زك عافلت اصل في وكل مفرور له عاور رك نع صص الدبيل لوما لف المق وبرمن اخراء لا بعزى لكا ن مربع القط ومربع الفاضلة ولبيا لانها مرينا ف عدوما ف على مرا نفر وبنه النبية ما بغرا بي الضعف فنسبندا لغطرابي الفل نسنفنا لم بعة الى القبيّعة ولبست شره النبينه فرا لاعدا وفنسبند الفطرا لى الضع ها وفلا كمونَ منسهما الى عاد مسترك فيلزم ال مكون كل خرو منها فا بلا تعفسه في الخرو الرى لا يخرى نفسا بدر خلف فأون المقاد برغر مولفه من اجراء لا تنجرى فلت ب انه نيم الدلسل مهذالنمط على ابط ل الجزء للتقعود من مذر الدليل ان سالنسند الصنه بالدأن ك اولامات بفا ولا بكفي لهندر فا و ل لاسبيل الا إنها ف ا ن كل طبي طبي فرخط بكونا ن على نستهائم أن سي النسيانية و بن الريان ممقدنات وكره ا فلبديش دوائبات لنسبنه دمننه و بدليل اخرى السطيع بجن لا يتناعلي لعاد المزيرك ففولان لنجم طي كمطن وخط كزيخطين فليكن افحط ن أبّ دا فخط المعروب فبر يه فقول بيدم في أفيم الله المعلى المنظم و المناكم وخط و رُمنل ع ونعل طیء و رخ مناخط سب ال ی و بخرج من ی عرویاک و بخرج کے رفی ال بنافیا كروجها من طوف خط مترسم خارج من زاى كاعلى ا فل فى عابتين ومكن الندى على نفط ك ففال فارا و بره كاك وزاوبر زه كا عان فرزيك موازيان وزادم ك زُهُ الفي فا بخر فرك في الفي متر ازبان فادن زاوندك المفايد لزاديد زه ي م ويذن وقا مخ وتخطط المفايز الفِرس ويه لان زوا بالطوالجيز ارته الاصلاع



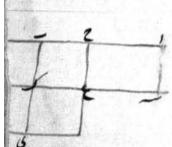
المقابرة واصلى ب و ز فا ذن على ه كاك زكط خطاب في ح فاوق في العان مت و تر الارتفاع بني مزرزي وي ح ك فسنة السطين كن الحطين لا ن العليدس بني فى الاول من الما تون المعلى المن ونه الارتفاع بن المتراز بن نسب القواعد فقد مب الأسطى تحطين في خط كنسة الخطين كما في الاعدا ونسته حاصلي خرب العدوين في عد وكذ العدين لكن الريان فخلف فيها واز انبت بذرنبت الكسندالمري للخط الاريخط اخركنب خلعها مناة يا ن بغرب احداضلاع المرح في ضع المرع الاخرفكون كسنة المرج الاول الى بذوالط لنسنه ضلعها لذبن بم خلق المربعين ولنسنه مزا الطح الحالم الاخ كنسنه خلسعه الذي وأيك الفلعا ن فسينه لمريع الحالم يولنسنه الفلع الى الفلع خنن أ و ال فسلت ال تبيين بن الراس فلكن طح آب مَ زُكْرِيدِ ابْ ومجند مع ب وَ في ب زُعنِل المروي ح ب زُالىك مان كون زك منل ب م و بخرج م ي اى ى و محدل على رُجُرك ى مربعا عنل ا وضط اكِ زُوَ مربع الله وسطح زجري ك مربع زجراعني ب وان وي المنف للين فقول بند المع الاول المان في نسين خلى اب سره فن أه لاف نسترم اب الدمع ب زمره اعنى اب فى ب وكنسندا ب اى ب د اعنى القاعد من لكونهامن وي الدرنفاع بني مرّازي اه وجرونسنه مزد الطيراى رم ب ه اعني زج كنسبند ب زاعني اب اي زك اعنى بە ەخسىنەم بىراب اى دىر ب وكنسنداب اى ب د دندا د و بوالمطلوب قولوالگنت ان ا د نعن خلام خفها اه حاصله ان نركب الخطائي الجزر الذي لا نيخ ي باخل والا لا حيال يقع وترالزا دنه فا بنه بن خلعن لانه لودخ فليفرض فا بنه صلى عافح ميسة فاد ل معداره مفدار حذر خسس ان جرر ، طرف كون صل دربغ فوك العاف الاخراما جزء فل مكن لا فالونر في عداره جذر أنين وضين وقد كان افل مندوا ، افل من الجزر فعان الانقت م دي زرا وه مفدادا وترعند بزه وكرز بابداء احمال التمكيل طل لا ف التمليل لع على اصل لجرد لاف المفدار على مذر لاصل لا كصل الا با نفام الا جراء ولم زوجر و في الزيادة بعرورة الحراك الحاسق جرراوز الم ما خطامه في فان أخ ان الجزارا وزيجت بعد عن طوف صع م اوطوالام



على الفنع الفركيف كون قرماً الى الزارز في بو مدار الدلي عرفاق في زا بعدالوترى ط العلمي كان عيد إبن عرفه الاخرى للفيه الاخرى بفرد اخ المناسن غرطان دف قطالا لميتف الم لان امطام حروري اول ترى اور افع جزع مجنف كون راكس ما في اللي وطرفه الاخ عالارى يحرف منك احراض عفط والحداد والفلع الاخ خطاع اللهض ومحدث بنيها فايمة والوتر خطعى الخزع فا واحر الخزع بصر تحط الحداري اقع والحظ الارخى اطل ع بفاء المناف كالسهدم لحسة فنامل فزله كان الونزاكز كن النائد لنكل للووس لان الونرح جذر نلنظ مز الذي موجمع مربى النكندوالأنمين اعنى الفليين والنكنة خررتعة قوله واقل من الاربغ مالى ري لا ن مجوج الفلعبى اربغه لوقوع الواحرمنزكي وبذا لدبيل والدلبالسابي عليه كلاع موقوفا فأعلى الودس وقد وخت انه لا ينم على اصل الحزء بل لحاري الضر لا يتم على اصل الحز، لترفق على انسك ال كلها متوفقة على و مكان وصل خط مبن كل نقط بن وقد وفت انه لا تعدق كلية على اصل الجز، فنذكر قولولى ان ا فليدس بربن زعائر ا وي الاصل ا واعلم ان الله ن تنصيف كل خط لا يتم مان الهدى على اصل الجزء ففول فرنفضر ان افليدس بني اولا تبنفيف ازا ويه بان فرض على أراوينه لفظ كعف اتفى كنفلادى س ق ب أزاد نبر ب أجر غ صابى ال ق الاخرى خط أح مثل اء أوص خطوح أرم على وُح مُلنص وى الاضلاع كمندف عرية وصل بن اوط خطاط فحدث منك اءط أح طاخل عهامت وزفر اونه واطعم ويداراونه ح اط وماخروان من زادنه باخ فضف نخط أط ففوا بعد توفف على امكان وصل محطط المركومة ان الإونرعلى اصل لخذي ران كون بقد اي و المط الخيط أطبيط بي عليه ول نفسها وزا ونه واطح اطيرنان فرن نعد الجزوالذي بوزاونه بساح لاندح جزو خطاط نم على النزل نفول بعف ما مخط المذكور لا والحط حزو للراونه على اصل محزو وبذ الخط مغر فر المنكنين الماونين فت وق داوزواطاح ان كان ع بدانحط فجرع الوادنيان برسرعلى زادندب اجرعفدر عرض بدالخط وان دربدان كنفر ما من ضطروا اطرع زها عنظ اط مساد ك عزما بني خط ط اوضاح اهارها عها تقدر وي خط اط فاف وي مل ول بازم يز نصف راوند بداح ل بهام كن عارة



عارة من مجرع السعنين ففط لم عن مجرع السعنين مع مقد انتطاط عافع عم بني اقليد الزاوز تنصف الخط أن رسم على الخط المطلوب التصف منت من الأصلاع لحظ أب اح تنفف زادندار بر بخط خرا محدث مثلثان جا بجودا مر فعل أجرم ولعلم مرك وصدح والنبي ليما وراكناس تضفا اصل زاونه المنكف وي الماضليع فلزم ماواة على الزواما والاصلاء فصلع او و ب ن فصف خطاب فقول معداد نفر على المكان وصل انخطوا مفان تنصيف الأون الممزعان على اصل مخرولاتم برص إخر بوال نفظ جزون خطرا مرة واحدة واعبرو ضلع المنائن مزمين فحظ أرئم تفطراك ولحظ وب م لقطرو وبهاليب نصفين لحظ اكب بل لدم فقط رابرة فالمنصف خطاك بهذا يطاني فانع وال وساان بن فرما بزك ب البرس ٥١ قد مراى الغفى عائد بزرعلى اصل الانصال الف ما الزرعلى اصل الجرولاز ر وخ خط مقدار نکنداوراع فان فسرعلی الصح فل مس دی و برط بر دان فری علی الصح فر انحط زاح الفسين يكون منسندي على خبل من الكروني مريع العرّ المنح حب أخرين الكر حكفيت لكن لا بفي البرفا بزعلي اصل الانقبال مكن الفسسترلوم وسنستى مكن الفسية الحاخروصي علوهد بطي تخط في المرسيد على مقل احدا ضياع و لك يخط والفل الماخ عرمي وربع القرال الماحالة مطي اصندع اخرادهم في لاه نعن المس واه ما مندك مرا نرفنا مل واعلم ان افليدس بن النفيل الزئورسي أسبوقع النفل السوس من المفالة الله نية وال كاحط اوا تصفر ورسوعد برط محط ع الزما وة في الزما وة ع ومع المنطق ع الزمادة عني المؤوف عليرمان وفي الخطواب وزمرعليب و وتصفيح ووسم مربع خر كلين جرح و درم ويع ب و د لازيم برك ل واحرج ب ك ى ول كنع فرسم المنون ديامن ومان كى بني والمقالوالاولى ودر العام مع و فران الافلام فالإدارا فا مندكانكال المفالة الاولى مطراسيل المطرا وسيع على اح والطرب ك عومط ك ل عاج والمطرب ك عدم ومطرك ل عاج والمطرب المنافية والمنافية والمنافي فحط ع كك كامت ومان وكرزمق بلانها للزارى والرداما فراع والطي ورواح زورواع



تعف بخطع از؛ وه قطع اخرسه محمل و ته تطيح سرك مه لت وي خطي اجرح ب وكذاباه اعنى خطى سبع يع ك وخط جريع لمقابلة اسب بك فهوس وللمتم الاخروا ذا حبل بطح المتم الاول وري الزما وه الني كانط وسرل ومس وللمنهي ومي الزما وه فاد احدا مع كى الع ويم مريخطع كبرا مقال خطاص اعنى صف اخط المفروص منز كالطح أست ول اعني مطح الخط ع الزنادة والزناده ع وم لفف الخطاف ولمريح رو بموم لفف الخطع الزنوة فننت ان الخط اذ الضف الخطاع ازما ده فننت ان الحظ ا و الصف و ربيعا فيمسطح الخطاع الميادة فوالما دة ومرم النصف وكرم الصف م الزبارة فقول لاتم مزااليان بدالولوج اعلى اصل الجرالان خطاع ك ي جزومن مرم ع ك مي روكذ وللمتمين فال ربد مردادم بن بي مخطي ما رمط مخط و الزمادة مع ومع الفقي وبالم الفف مع الهادة في الخطين المذكورين فلم يتم المطوب وان زيد بنراو المرم بدون الحطين المزكوري مطيخط الماءة فرالاء فعرام الضف فيفرها عند نقدر اخراء الحظين مساولا للفف م ازاده فقذرا وسطح الحظ م ازادة والربادة م در الفق مع اربادفي الماق لكن الامرفيسهر فانه مكن أنبات بدراطك برصر اخريستوفف نع الاتعال والاعاد فقال ال ريضف فظع الزا دوس ولرسي نصف الحظ والزما وه وصعف خر لصف الحظ والزماؤه ولط الحظ م الرمادة عمارة على فجمع تطع لخط والرمادة اعنى صعف فرب لفف اخط والزماون وسطي الزما وه والزما وه اعنى مرم الزماوة فاول مطي الخطام المادة فى الزنادة مع دم نصف الخطاس و لمري نصف الخطاع الزمادة و مرا لرا أن لا توقف الحسل الاتفال كالانحفي واما بان ان فن إلحظ ولم بى العتسمن وصف خراص القسمين فى الاخر فعلى ما ذكر ا فليدس مرا ف خطوطى تخباج فيراى أنبات الاتصال وعدم خربرالخطالي لكن لذان تغرير مان مريم مخط عارة عن فرب الحظ في كل من فسر و فرب الحظ وا مرسطان فبمذو ولانفي مواذن فجرع فرب وكانف ونعنده بروبو وفرايعت

مرج الخطام ولمربي القسين وخرا حالقسمن وللاخرتين وبوالمطاوب ولايرونياك سَيْعَ بِي الله سي النفول مرفى النفول مي وي عزمى المفالة الن نيز فقرض خط اب وريم عديه اسجاد المعن على و و و و و و طرف المان فاع الروان وزاد عداز کنده روز مل و بر در علیری ازج طراخ ح طرای ک داوجوان عة المدكورة والمافسية لا في واكر المديناة خط ه آا ارت کی نعی ایس اعظم می از فضام دونفط انا كانستقسمة مؤكورة لا ن مطيح كرفي ه ارك المرم و كراس وي ارك فرنك السطاع اعنى لمرم ه دوك ورسفط وم و اكزك فطورى أزو بوسط حزرى زح اعى مط حررة كس ولمع ائد وا وا الع مط حراط ، المزرك بقى درم أز و بروره طوح ص دبالطحط ب ك و بوسط رب ني طات فنم المطوب وبرنعنب لمخط بجبث كمرن خربنى احدا لغسهن كمرم الفرالغرفنول خطا اططاك خردان لطحراطك ولمرم اط وسطع طب كرك وما غرمت وبن فان اسفط الطلاك ع مِزر بني انحطبن لم بني المرم على معذره ولا الرطح على معذوره خلا فمزم مساوات المربع الأبرعلى مفدار والماتر بعيرة اجزاء خطاط للسطح الرابدعلى البافر معيره اجزاء كاكسدون اسقط منفوه عنر الخطان فالبط فن المنزك في الريخط اط وز الطخط طك ويما عربسان النب والماري بما فافع وابغن ان الهندستدو توفية على دنصا ل المقاوير وبطلات كسامن وجراد ل بنج كا كحطاء فوالمستدلين عاه تعالى المفدة ف البندسند لا من افليس فاحس المند و لداعا محقفة الحال فرل قال العليم "النقازاني في ضرح المفاحد ان رد ن مبنى مزه الانتفال اه الافرفيسهل لان أني شالككال على اصل بخرد مكن الله بفي الاجراء مبضها لى مبغ فنصل لخطائم كصل خط أخر منو فرعد والاجراء فم ثالب فبمض كجيف تعافر فيحدث منكث فنامل فبروود نعب فرال لنبغيك قرارا زماؤكر لؤسم محفى لا بغيرامكال المعزوض أه ط برمزد العلام مدل على اندمنع للامكان على اصل الانعال الضر وبومكابرة فتألُّن دم

العاهير وبرانفت م الجزء اوات وي حرى الجزء الطرف المنوك والجزء القرب بن الطرف الناب الان الطوف المنوك الذا توك جزء فالقريب في النابيت ال يؤك ا قل من الجزء لن الله مناز الا دى اوقد ميز، لن الله خاد الله بنه اداب الناف والما الله الما الله الما الله الما الم وبوالنق الها قرفانفهم النزام احراء الحفاظ احركة على الوحراء عرف فالاخ من الوكة بهناعلى المدح المرص ف المساخ والمسافية المن لفي الاجراء اللني لا تيمزى غرصا لي فرحد نعنسها من وتع الوكة البطيارين وون تحليات ون والربغ ولا نطاع كازم وليفي ان الاخ فن الوكة ال جرا المنوك المع فذ فروانها صالح الوقيع الوكرة على الصفر الذكورة فاذ فا فذان الكان وجود الدائرة على الط الذي موامل في وفيرا مطوب فان ذلك غلط عفر كف نوكان السافة عالى الوكر عا الرحر الموصوف لكانت حالى نفسمة اخراربها فا فهم قرار وعلى بدرون ف الكرة بنبون الكرة بغرى وابرئين من وبين منفاطعين على لفطنين بوك اصربواع انات الاخرى و بمعل نفطن انتقاط الفطبين والخط الواصل بنبها بنيزا المحزرجية بعيود اليالمرض الأول صحرت مطيم سندير فروا خلافظ موالمركز المنتذك بن الدابرئين سب وي الخطوط الواصلة منهااليه فجوف الكرة فبمنغ على اصل لجزء معياب م الداعرة العملان الحركة الموصوفة قول وما معتمد عليه فواعرف من الرا يغري را ه حركة الفرى رعلى وجراب منه وابرة لا يحتل عليها على اصل مخرالية واما على احل الانفال من أكفي المعانه مكن وقوعها من محك عندارا وه رام الوائرة عرفروم بها والأفوك الاصع بحن لا يقطرب لقدران الف الف جرء من حبة المخنى س غرمونون ب وكذر وهدان مطيم ترجب لا يكون فيرمذ لك القدر ورتفاع اوا تخفاض والعان عكن لكن العام بمنعسر فالدائره الحاصل من الفرى رل بحزم مكرنها والرة صف بل العابرا الرة العرفية فافع وله فان النيخ والنفاء والنجاه معدان النبت أه حاصران الكرة موحوه لان فن ال ما بولسيط غرمولف من من الفرائط م و الطرا الطبيع على الله العلم الله العلم الله العلم الله العلم الله واحدة فيروا لادة ابض واحده ونعل الفاعل الواحد فرا لا وة الواحدة لانخلف فابران اعدالكيد وعرفه الانعال لمخنفة لان الانطال المضلعة فهاخطوط وزوابا والأنكال لمندره غرافكره فيما

فها اظن ف فران متدا و والنفدين الاسط فا ن محطيط المقودة من وسط ال الط ف كلي لفة وا ذرانست ولكرة عن تطعيا والانجاء وفي الترم عبف وائرة في الى مع اوفي التم م فهذا الرج عالما . على إص الا نفيل وقد فلرطنع ألى ألام المركور والع بنبئ على اصل الا نصل مكنه بوفرفة على أبلت الطبغ فرالاب مواف النكول فف عروان مفتض البسيط فران وفه الواحدة الا يكون الا امراط هدا والعلى منع بل المل عند متني الجرو ولا عكن انها نها موليل ف بسك لا تحف على المن مل وميضها ع أن النيخ تفي على ال ميس معلى فعل في وتها على الما من الاعاب والفاعل حفية والمرابطون في م لا بحرر ال مكون وابر العدر في رو فرفي واي وه فيناني الدادة ما مور معدوة عا رضة للجمن الطيروا لخط والزواما فان الارادة فالجزران سنعلى بالتوركنزة للعامان نهدا يكنزة لاعلى القول الارادة الوا فرغ مسيع النسره في مدان الادة فه استعداد وابن لقول الابور الكنرة وا ذاكان الام كذلك فله لا بورا لا يكون والا وة المستعدد بقول تعلى يحد فرا مودلتراة ومن اوع بطلانه فعله البيان عُمالَهُ أن اما وأن اختلاف النقدر فرا فنال البغير بالفعل فؤلك جميع وكبف بكون كذبك لان الخبيم فل عنديم ولا بدو تحق المفل، لفعل وقد اعزف النه الط با ن الابعاد السنحنيني موجودة فالفعل والأاراد الاالنفدرات المحتلفة منوم فمسلم مكن لاملزم نر صرورالافعال المخلف عن الطبيعة على فعلها اللهود اهرعا دخ يلح عروى الزائر من والنهم امندادات مخنف ولا استال فركف وهدور فاحمع لانتزاع الوديجدد في البسط الحفظ الدى لا للكرة عندم فركعدورالعقال وللمعج لانتزاع المامكان والوج ووالوجب من المداج المبيطين مع المجره عند، عن المجر المدروا المنا النقل الاول ما عن راله ألل ف تبعك الاوصاف في والطبور لا بجر ز صوور الفعل الور عد المن وليترم الكرة وانتزاي علو المن مدور من من ولا نتراج النقددات المختص من الركز فلونها افاعل منعدوة المح صدورا لكرونرعنها ابفي ل في ابض النفردات ولكن عن غرا لمرز المخلف لل المانع على الفدور كان مقددال فعال ونكزع لا وخل في لحضوص الركز فا نقلت الكرندالبط الانتقال فوالعفلان المركزم لايوجونها فرفرمرالا الواحد فلت القرب بمنزا الوح لا بقيد لا زال عنية فعل البيطة والادة لوحد فرفرة

س منخن ح

فيمت ال مكون فعوال فوالم وال الن صدور غرا لكرى عنها في ولوسم الكل فعا فرا فرمان ان انكل الرياطبي لي البيط لوضي وطبغ لكن كوران كون المطبغ في وم عن مفيق لا بقائر لانه عاجز النيخ ال كرن الن رفود وعن غره الطبعة الن وفي يجن عنى و زاعلى وكر العالم تفاسر خرورة الحلاء و فالل عن براها رض الا فع تقضى الطبية وا ما في محرز إن يوض ع وره من الاستال عدما كان عروره استال الحلاء واما والواق فلالم وج والكرة في الواخ بل كون مستحيلًا وا عالى الواخ فانقلت البسل نفاج ومفور ا في ال فلاك ومعفى الغيام کانا رفکون می کردن قلت دی در اصلے فقدان انفالس بنا ودنا ولک محرو دعوی الفات البت كروند الافلاك بريند وعالميز فلت لا برلى الدلايل المقا مة وللبندة لاعلى الكرن فحبنه فقدمان لكب الأعام الدلس مهذا لوج على اصل الانصال محصي عكم على فا بن الجزء فا وقرار فال المعلاب الإزباريم الفروع والدائرة أه مروالكلام من الني الما الموال وال غراره على اصاب الجزء وحود الدائرة خلاط ال تعزي لفظ كون طرف خط معروض وضي أخرولف من اجراء مبدة اجراء ولك الحظ فرض بحيد يحت مع ن طرف مل الفط فا ن كان ملاقيا نن دون فره فهوا مطعر سدوان كان بنها فره فعوض الاخراء بحيث ستب ديها الفره ولابدان بتسديه ضراء متن بنبروا لأفني الفرح انف غيرمن بنيرو مكذه بوضوا لي ان نبع و لك الحظ من الجيد الدخرى فيحصل وايره لا بوالمطويب وانت لا بنرب علبك ان وض الحفاان في أنفا ن بلا يمك طرفة وط ف الله والمرابع عام الطرفين فل محصل والبرة بل منظل مستطل و الفا ف طرف بدر الخط وطوف الله والمرز كامع لا مكول الخطال من مستين البنه ل مكونان المتفيى على زاوند وكلون بنها وحثه والمنع لهذه العرجة بجزران لابلاق النفط المفروض مركزا ولا كان البقاع خط سنفي منبها بالز عليهان بكون عندلفظ النافى الانفراح بني الحظين المنلافين لفدرخره وكمون الانفراح فوقر بفرزند اخرا وفادا وضخط في الانفراح كدولك الانفدح المزى كا نعده وبفي افراح فوق مزد بخبي مزد الخط بقدرا لجزء الواحد ل نطب ف الخط على الجزء الونسط في فالحفالالذي لوض في مزال نفراح كون انفق في الخط الاول يزو ولا لعل عذ الخط الى الركز فيت مرالفوه وسقى عرف م

300000

فرق فرع و بكذر وان ما ملت في ندا النظل علمت على المفال محتفير لا مأن ان نفي خطام مندا كمون لنسبنداني الجزء المركزي على البواء بل كمون قر المحيط اخراء بحب لا مكون على ممت الجزء المركزي و لا عكن مرور خط البر مخيد ال حرال وضع مره الاخراد على الاستفادة و مكون المحطور كل في خلوا المنظمة فكون نظلًا كنراً الاضلاع لالابره على الفعدونه فافع وان وسوالجزوب وابالاند نعلم اندا وا زفى عاس الخطوال رمينه لاسبيل ال وقدع الفرعة بن الاجراء خاند نقع الجزوات فان ان في ما ي معنى المعنول من الخطوان على موجوس على والدول من الن في والله الناك بهذان فا كا انه تماس من في في الله وجذوات من كانه ما من في في الخوالله المن كالم ماس مدرون الخط الدوم فعيز ، قط من درية اخراء نماستديل مكن صدد ف مريعي اصل الحزوال و الفطوم والفله وال وفي الخطوط غرن المعلى فالعل غرماك فالرطي لقيرا والخطوط وورفع فا تعلى عفود ركسية اخراء اربع ولمن وله والفط يعف ككران كان البعق منها في وواق المعض مانفيا والفظ عراصيه وني لطلان مس واة الفط للفيدا، كنفي سرعوى البديه تركمانعل النيخ وال سين الورس اوع أل كله المد مي العد من زوا تين عن الفط وكل من ضعين وا والالام في فعلن في المعقوص وما عنه وقد الطوا عليس والف له الدوى ع بن الاند والقوم ما المرا وبرا وطع و فرد الفيد العاطول والا كافيكر النه مد بنت شي وقويه الفيح ا ما عاللند فنول م قديده وعليه لوزران مكون بفي ولاجراء فرح ورن بفي مله عرب والمساء الما بعضامين وانت جران السية الزء اللان في الخطاف في الله ول في الله ولى وفي الحط مع الله فواوكنية الله ال من النالف المالان في من النابي و مكذر ما لقول برجروا الأحد عن البعض دون البعض محار من العبيت اير و العاصي الحركة الخرشين له بندير الديوان ما داري اورده المصوالمفدة في لانباست امكان وقيعا لخرزعى الملتفي والنبرة بزيج ولبله اخرك لرنبرايه فواخ هرودالعقل حبت لايني سلى منهاعلى حركة المي ونقرره اند لو ترك في من اخرا ولا تحري فلا غلوا أل كون الاجراء المتن بيز وترا او منفعا وعلى الاول فليكن لمنية بخت لين عليها خروان من جميتن وكرمي لف في الجير متوافق في الرعز فلا برمن نما فيها على الوسط فالوسط وقع على اللفي فالقسم

دعلى الن في ولكن الماح إلى المرا المرافعي الحزران حركة ما لصفية المركدة كان احديها فو ن الاجراء والاخرنجة فلابرض مفاطينها على لمنفي ان في وان لب فانغيرا منوك وفا لانبيخ في انعاهٔ ولا بعيدان نبئ بن مزدان الجزر نبئ المنح كمن والنا تصفيف الفر و ولا الف طف ومعل منها و ان الجزء نبيل المنوسي البنني وأن في مفتسمان لأن المنوكين فدلا في على فعال مرك بين والن في و الله المن حكول بني كل منها على عنها وون بينها و بذر واضح لا زال الم بين ل معفرال لان طوط بحرك بل تلفل في لا يكار وحرافة والالامعد ما توكران والنبي الدول وعزم فيانفانف الإزان في من الل في لا نه و م برك منرست م بنوك مرفساته م الف م الله في مين منها و كان قبل وحوره الانفصل النترين وأن في والن ان على الفصل النيزك بن ألا ول والن في فانقة الطرفان ويف و مند و عاص فر و كانف الجيد و اكتوام الله المعلوم الانتساسيما أه ا و او و فرق مفاس كا عا بط على الحد المن كم عن دفعل والعنور وموضى الله من لواسط وى الطلع الما لمن ك من دهل و دهو فاخر في كالنس خرد فقذ فاست في الخطاط وصافطا احرضارها منالنس معاطعا للخط الاول على والمسس المفاس فع على ففطر اخراعا عزر كا وقع عليها الخط الاول فقدها را تفصل المنزك بن الطل والصور غراكان اول وموالذ كافة العلم مزا الحظ ما مذروق بذر الخط على ما وقع علم الخط الاول للا تحد الخطان المسدما ن من نقطاتي المفارى ن خط واحدا في راس المفياس الحال انهذا الدو خدد في الى في يقول أن انقل فعل المنترك بني الظل والضوء مفدار الخروف كون كالقطوال على والرة مدارة مساوياللخط الذى متفاعد الدائمتك عاوز على صغر مدرصف في النبيع في مرد الخطام الدائرة ونوالف رجاما لان الحط المورض على عج الارفى والمالف كلية المولا ولذا الني انعقال الالمنتذك جزء فاوني ون لا تبنفال الخزمة فلزم الدنف م فاهم قرا وقولهام لوزخ بطياته قدمن ونعايرة الموالى زى ن المرئى ن الموانوالي زى وفرالم في او ليس بناك دجانيا إن موسط واحد في ذن ومرئي ك وكذا إفدا حادث النس ما كناد

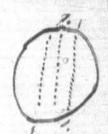
لاستنا بغيدلان ووجين منبروغ مستروخلاص لالبان اصع لأكان فنخوا بالدان مكون عاجاً بين بعرنا ودو كنسيا ولدخ وكذا كون عاجاً بين النسس وبين ما يف عد صورا على بدان بكون الم وصان ودعاره معارة فنال فيرول ومنى خال القائلين بالموابر العزدة أه طا برمزوالكل بغض ان تقعروم الزام المتحالين على الاستفلال ازوم ما وا فالجبل للجوول وكون تغدار كل منها غرمتنا و نظرمن تنتي كلامهم ا ن عدم "م بي مفداربها لا زمستفاق معداد و منقرع علي وانهما لانطباق كل على الدخر فافع قول ولم معلموا ال كوالمغيرو لاجزوله بالفعل أ و حاصل مؤد لي و بالغرف بالفؤة والفعل وخلافية ال المفضى اله الا انها نه موالتركب من اجزاد غرمن بية اوح برسرا لمفدا رمزا وه الاجزاء ونحن لانفول بربل الذي ففول بربوان الجسم تصل لاجز فيرا ما للعفل نوبم الاجراد الليف بالفوة وكلا يخرج من الفوة اى الفعل فهونس و ما فريد م المفدا راى اللانها نه كاليرفي المراج عدم تنابي المقدرغ ال الاجراء عا رجزى الفرة الى الفعل في الحارج ا وفي المؤم في كل من الجبل والوادا والفائت كل نبهامس ريا تصاعب في العدد مكن اقب م الجرون القروات م الجيل اعظم على وا في اعقدار وانت لا نب عليك ان الحواس عن من والح مفداري أيجل ومحرور صحيات في وفع الزوم السنال عدم ماسي المقدار عرام فال الاجراء المنويم والمرح وهم ون الحرك برسد فواره برنا وه اجراء مودة كذيك برسر برنادة اجراء مويرية والعرورة فاخترى أولفا فعل بي الإفراء ألجي عك الاجراء حصل في كان بن فبل فافه قول وا ما عال بق المحقفين بوالمسحق الدواني ا ما ب عن ارزم استحاد لا تن بي العدار وه صوالغرف بن انواع الأفراه فانه اما اجراء مت ونه ارمتر البره او من فضة فا موعان الاولان جيران فويم اوموه وه والعسم الماغروسي اعتقا فعذ ل بزيد مها يج الي عوالها. رفران والرمادة المن و تدبر برالمفرد رعلى ته عدد الزما وات لان فل المفاوال وخ عنزله الماعا وفرالاعداد ووالرفاوا فاعتزائره لانستاجاعلى وزبرندا عفدارعلى سن مرباوة العدوم كأرا بدعليرفا واكان عدوالزما وا تغرمت بيته وهيسيس تمايي مفدار الجدواما اذيا وات المتن ففر فلا مزريه المفذور السندزيا وة العدوال مرى الذا وتين المن ففين

اد اصلى في عدوا زما والت الى الصعفة ومسل المقدار الصعف بل برسرعلى ليذ اخرى عرصونه فاوا المنعدد الزمادوت الخطامها فرفقد فع العدوالا إلى نهائه والما المفرور فقد مغ حداستهاا لى كل من مقدار الاخراء كرز برعدد زموم طوى المفادير المتنا فقة معدمود را كالعيده مفروراخ كو ف اضعافه فده الجرز وفي لا على عدده اليغرانها تبل لا عدالي لا فالدن الرسي عرف بيز عافق مرا لعلك لابحد وغر مزدالك ب ع قدور دعلى المحق الدووضة الركب بن افراء لايجرى غرتنا بتراز دوالمعذور لااى منابذا لنبه لكرن الاحراء من وبرول كالكالام اءانت فعة اعطوم الاخراء الذي لا يجزى فاولى ال بريد بها المفدارله الى مها بنه ومذراريسي لال الجوالمودة غرمالي تالف المقدار فلا كحيل منها مقدار فعلاعن ان بزيدا ي غرالها به والمالمزم مره الاتحالم عندا بطال فيرم انبطام لا بطال محدا المالف وحصول لمعدار مها و ندى بناك نرطز سي ادبو صيرنا العقدار كابوري مكران بره الاستحادالان في تعسل وبرسامقدار المالف بن مجوابرالعردة الغر المتنابية أي غرافها بروسنا ف بنيها فا في قرافد فرع عا قيل من ازا وا كان بنا كات م غرقت بزالعدواه أناب سلمفدمة المنوعة وحاصوانه اذاكان ات مغرقت بزالفعل لونسا ففة فاذا دنع واحدمها الى واحتصل مقدار ججوعها اعطم من مقدار الواحدمها لان الكل اعظين في و فا و الفي كمذا ال غرانها نه مع المفدر غرفت و مندا الدخ ليك في ن عابد مازم أن عدوان العالى تهايروا ما المفدار فل لمزم فرعدم ما ميتركف لا وهريف اعظير الكل في المزواة راموعلى مواحرس ازما دات وا زمرنه ال بريوس عجيع الزا وان بل ما فرو يحيع الزما دات مى مقدر مقلصن كور المراجع لوكان مقدار المجمع على سنه عدد الاحادان عدم من ي مفدر الجديم ومنحني ولا لازم من زمارة العلام يعزم فا ن تعفاه مطلق الرؤة لا على فيعدد الاجراء وبوظائرهم الوله والمانعاف الزراع المتداخل الغرالمن ببراه برا ما بره فا ن الفرورة فافر ال المواء العليب نها انها و وت بالفعل عصصادلك الحج وفال اهدا ف الزراع موالكر على المرافق فاكا ف اولاف المالعقل فالم

ال ما كره ويذوط برعدالاترى ال الاجزاء المن الوروان كان القوة بريد مه الجال عراقها. كا و المان الفعل معلون العاجم التحليلية والتركية موالسنة منى امّا وه الح فين كان برمرالتحليلية ليخرتناه بزبرا كرحتة وفيالالبداى غرانها زه لنجدين لابزبر ما ولزكيز فافهر فأنه وفني وبالابعان حفِق قرار على ان المفا دبرا و كانت من نفية من جانب فا ذن كل من ففي فيومز ابد دا زباد المزوبره الغزالمت بيزبعتر فيح غرت وفكذ النت ففه جذرويم فان معنى الزباردات المتزائرة النكون ان المزيد زايد اعلى اعزيد عليرومعلى عدم ما سبها ان كبون الترزيد اللي جانت م انت ي واعنت قضة وال كانت مزائره لكن تزرير له في حاسات مي فان الدخراء الادلير رائره على النا فونه وكذران فوج على اجزاء بها مكذرا ي غرومنها برفا نسأ قف في جانجي من نن بي فافع عاقلك الاجرادم بطله برئ ن النطبني و و مذر ل بفرما فال ذ لك المحفق فا نه م بيرج و مكان وحود ولاج او الغرائمسام بل دعواه ان الاجراء الغرائمة بنرالمة نف الما وخت لا محصل مها الح فرمن ه ما از ما المنطافوة و انفا ن فعلینه سخیلة فافع کیجفی الوج واللنی فکرا جمفق انفری ا حد لانظهر لتضعیف وحیدالدازالمتعلین بنكرون المنان المن وي ال مبن و فاعد شرافع الى كلوا حدوي بقر لنيوند معروج و الدائرة كا ان الكار دجومنك فاع الزواز ومن ويالب فين لايفرلنيون وجوده وجودارم النابت اعزافا اوبالدليل الذي اورده افليدس فان فن الأتبين وحوده ونقول فافرضا مناف رميس وى الاضلاع ولكن وبجزر واعالم النكث حراو و ذلكانت واحدة منها مائ بزم والمنك لمن فواج لت دي كل مهالت وي الاضلية ونخرج من انكوداً وُعلى جرب فلا بقي على احدث في اب اجرالا نهما . عورن على حرب والافارعًا عن المنكك والا يفع منفره و فا فرق لمنكث اء ب اواء حرفان والافع فياعِن حرب فحدث منك البروف ن زاوندادب ما بذاعظم من زاوند ابدواها وه ما بساطران اه كانبين افليس أن وترازا وخالفطيط طول من وترافرا وخالصنوى ورا وبذور وفرن را وزجراب فهوا تعرمت اب المت وبهما فوتروب اقعرى وبراب ونفعل من اب اح منوا و وبعل ج ، فرادما اندوج ومندون مانطلها من فرا دائراج وحادة والان ومنك فايما ن وربضان ما مستقيا اودوفع على سنفيم اخر فالرادنيا ف الحادثيان وطبرهما ول فالفا بمنبئ كابني افليدس في الماد



ى كتاب فرادند بدى و مراوز و دا و المع زاوندا و كفاعنين ورا د ندب وج م زاوندان فاعرفا وج اقل فاغرفاح والضافل في غرواذ ا كانت هادة والدزوج بمفوم اعظمى زاوت اب، الادة فوتروح اصوبي وتروب وبوكان اضوبي وافيو فضوي الحابط فملك انح وي السانبن فاعدنه اصنوس كل من السامين فان ترفسن با جذا البيا في موقوف على وصل تخط بي فغلبن وبرلانم على اصل الجزر نفول فاول لانم انسكال لبند مسمن الموي والحارى وغرسا فلا وج لتفعف وليل الخقري وفوة الدلايل المذكروة ب بقا بر كليات ركه فرالضعف فافع قوله الى نفرض لمنه خطوط ماس اه برد علیران امکان وصل الحط المدکور جمنوع علی اصل الجزء کمیف وبر والمرکز فرسمنه و لبسان ول مفید النكل المكر فول ان فرسمة نفط المقط الن برتن الغط مد الفط الله النارس فط خرد فان اخرج طاب عرابغط و تطاح رفيم النقط ال لند من خط حزء والنقط ال نيز من القط ولا عرم المركز ولا بقطء ولس بين الحقط فرح خرجى الوكز بالرورعليها ودن فرخ خرج حالئ لذمك خلا مكون الحيط الا ومقدر نكذ نفاط فان كان عام النه يضعف غرور ولا جل غرو فالنية زب على اصل الجزرمعا درة اقبد يكن وصوا لخطط بن كل نفظتين في عزم ان عرفط بني نقط اد نقطء ولاكسبل لى منو وان إلى علك المصاورة على اصل الجزوفا نك ل الهندسة اكنزة منها السندل الند موتوفه على نعد المعاورة فالبال الندرع الي المنوففه على الووس والحاري وتنصيف كل خط ونسته الخط يجيزك وي خرورن في الدخرير من الله الله المام توقف على المكلفاورة ونبع بره ليجه غرما مرم المكان ا مام نقرة تكالم عادة فافع قرا فال البدعني اصل جزا موج ما حدمن كلدم النبح أه وجرا ما خرذ بذا ف النفول وي تفاح تطريعه واحد اصل عر ندف و الله في فطره كاندام اوساويا منفيه الدخ لكن لا فرف والله ودائرة منطبة على مط ملك الا فلاك بزم العبول فط انقل المركز فط فلك الا فلاك فلزم استماله اخرى وكون فطرفعك الافلاك مولف في نعنه اجراد ع كنرج حدافا فع وله وما يظرعرا مع كمترانيخ كلبعا فالنفاء ا د منى ان ما نظر عرا جز كلدم النبخ بواز باز م وا و تطوا لمرب لضاء ولميضى وكرا استطن ولسيل مطل في عرائع في بذه كم علمت وما يفن بن از كا في المي الحاص من درميز خطرط من سركل منها وكب ف اربيز اخراء كصال مفطون اول خطاك في من بدوان لن من ببرودون من ببركز مكر في



في منطل صاصل من ادبعة خطوط عدد اجزاء و كسبعة ا زيافة جراس في بعاول وان لن منا بدرايي مناجروات يمنا بديجيل فط عدوا خراء بدار مغرفت في الكان م لمنل طوفل في النالف مَنَا عِي اللاول ليس في سمت دلج الله ول عزوه فاسمنه الجزر دن في منز وكذ دليس في سمنها في مس منا بي طابليم فنام مصرة الانفاك وبعلم امناع حداخط كمون فطواللم خطيل وكذا بفار بطلان معادرة افليس مَن ان كل نفطين مكن ان بوصل سيما خط فسيزم على نفذ براصل الجزوضعف مرا الميين صبع النات ل الدكورة في ن براعد المقال: الله العدوبُرا لاافل لفليل والحق ال الفال لمفادير وبطلان تركيب من الجوالمودة من معا ولعت الهندسنه فلا بحرر ان لبندل بالأنكال الهندكسنه على فدر مطلب ما فيم قول فلاز عليه النبغتيجب الى النعبس اصلا بإنه الكنزة متنا بنر كانت ا وغير منا بيزلا برفيها بن اطاد سي عدة الكنرة فا مكانت كنرة من بهنه ففيه الصادمن بهترو الكانت نغير منابية ففيها اطاد غرقنا هنه ولاكانت اخراءالجب غرمننا منرعنديم لزم وجرد احا دغرمننا ميزقناك إلاحا د لاكره فيها بالفعاج الاماكان الاحاد ا فاماكل منها مضل فابل للانفضال فقدر م كوز مين اجرادالحب الفوة وبرخلا فسض ببهم والماخراء غرفا بدوانغت ما بفعال لابالغرة فقد المرعيليقول شركت من اجراء لا نيم ي غرمنا بينه و كالوا قدير لواعنها مننا بنيه فهوائسني في فرارع المعاوالله على ج تخت المنيواب واور دعد للحفق البرواني رحترا بسدتنا لهابن الدى لمزم الكنزه وجروا حاد عدوي اع من ان يكون احا واحفيفة اواخا فيه وا ما الاحا والحفيفه فل بنزم للكرة كف الكنرة فتديكون مونلفه من الا وكرن كنزه مالت العاط وي ككنزة الاسدان أتلفت من الاهاد اللتي مي الابدال وكل من وكب من احاد في بحير ان مكون ا حادكنزة اجزاء اص مى احادما بن خافة إن ملك الكنزة ويكون في انفسها منرة مركيز من اخراء كبزة بن أب م اصغر تتها كون احادا له وكون مِرْهِ الأجسام الفِي كُنْرِ } مو عقر في ما خرو مكذرون غراضها نبود استصعبوا ميزوالا منفال فالشعب الكنزة وكا فترتفيدي للافانه وركفي دانه فرميز فرمفا ردفعة وكخن بذكر مانسج مدويني انعام ادلانم تذكر المظرب بوركت بعفره مام بكن ما بلاغي طربي للصور فينترك عدر و لك لمدوع من ال فا و ذراتها فقول بديلنزه من نصار ديبزغ لامزم إلانتها اي ا حارضفه لا ما در قض اللحط عل الكزه وتطعالع

عَى الا مَا فَاتَ العَارِ مَوْلِلْ فِلِيلِ مِن عَلَى المِن اللهِ فِيزِهِ الكَيْرَةُ وَمِرْدِ اللَّحَامُ الكّ ونفو خل برناك مي احاد صفة معزم بها لكنزه وبره اللحط اللتي ي أنجاء الواحد وبعبارة اخرى ان الاعاد ولاها في ان بالف بهاكنزة اف فرواما ولكنزة الحفيف فلا مرفهام الاحاد محققة لان الكزة الحفف مفرمة على ووفي الافا فات ولا يطل بغط النظ على الافا فاحد والافا فات ببطل فلا بصبح الاها و والانعا فترمض ملكزة الحفقة بالابرنساك من اها وصفر بالف منها كنزة صفة عُ بعض مِن مُلَالِكُنْرَهُ مِوض نوع مِن الواصرف لعن من كنزة بي أفل من الكزة الحفيفة في وع الي جن تنفيق عاز كنزة الاسان فان الكنزة محففه بناك كزة العام والصورو العام احا وحففه بالفنيا مره الكنزه ناعرض لمجيع تن العام صورة طبية ولمجيع اخر صورة عظيمة فهذه المجيعات م مز الصورص بكل منها ان مكون واحد وفنابف منها كيزة وحادع الليو والعظير الى غرد لك مره الكزة اقوم نلك الكنرة الحفيقة فم لجرع فجرع من مذه الاما وعرض هورة ماكية لمارت ابدرا الحدث كنزة اخرى بى كنزة الابدان واحادم الابدان ومكذا لحالً فر كل كزة والحاص انه لابد فر كل كزة في احاجسبا فالكزة الحقفة لابدفري احاد حقفه والبية عليما فلن عافع قال الصاعدها، الدَّفِي البيدا زام رجوالله المركب الخارى ما بدامن الجزوالصورى البسيط بحب الخارج والالم يكن للمركف اصلا لا نداف فرخ فعليم مذوالجزء الصوري ومركان فعلنه المركث محفظ بهذو الجزء العدري لابالادل ع الن فرال اجراء كان فعلينه المرسن الصوري لابادلا ولبن فلواع بن الاجراء الصورية منتهنه الى مجروالموى فعلينه مغسه كالم كفي المركفية و المعدان عابرا فرام من مؤد الالك الحفظ المنتما على الجزوا لصوري لابدفيها فن واحد صفيفي مي الاجراء الصورنه والحب بخرران مكون عندانظام احرام منل جال الرمل و ييغ ما أن الفارالها ف الحفية والا المحارث واذا كانت للا مميز حقية على إن كمون اجاءة الصورنه ب بط واحا و اصفة " خلابدان كمون زاح إطا وصبغه وال كعان للج العوليا الف ا جزاء غرنس بنه طلا مكول للجزوالصورى فعليز مفرياى لايج زصوري اخروي لفول لم لا يجزون مكون الجزر الصوري لسبط لاجزر لراصل لاباعث تغسدول في جمعه وكون علول والاب كلول الصورة الزكز والمحراج والممتزج في دون صول والف على عبراه النسيخ لا بنر من ترك لجيم في الاجراء الغوالم الما العجرا

بدر امحا ل ب

تالف الخزالصوري فنا مل واركفت كل ما اخراخ فول أن فحصل تلام ولللعام و لل الجزالصوري لبسط لازميدا لفعليذا لمرتفطي تركسلن تعنصله المركف بي خركه الصوري وبرمغي كون فعليذ مهزاج لا بالجزء الصورى ولا وافقط في الركب من خروصوري اجزد صوري اخرنوقف المركعيم فد ومب مكذا الي غراض نبا كمن المركفينية لا ت العدام سلسلة ولا خراء الصدر نبرياسرة جا بوهم واستنا و كال منها الى الواجب بادور ف لا بادرات ولا بالوارط لا في عله كل حزر صوري خروصوري خروصوري ويوكن خلان وإصا برالعدم ورفدا حا بدالعدم الاجرا والصور نرياس عاها رافعدا وللركب نعدا مها والمريظوم م تِعابِ فلم يجيلُ على توفيد فلا مكون الدفعالية وخد بعنها برو كلم ركمن ولاخراء الغيرانسنا بينه بجيف التنهي اى واصطفى وأنام كن اجراء صورنه لا ن فعلى المركم منع تف على اجراك فعلية اخراو برعلى اجراء اجراءه فلم نية سلسد على إلى الواجب بالدا تسبستي عدمه باطالة فيخروقوع العدم على كل فرافزارم باسرا فبوزا بعدم على واركب فلم تجب فلانحفى فعدرا الركب من الاجراء الغراعت بيد بجب لا نينتي ولالعاد الحفيفه وا ما انواكان النركيب من احل وغرضنا بينه فلا ليزم مذه الاستحالة لا ف فعليرح توففي الاحاد و مكرن بهي واجبته بالمسته وه اي الحاعل نها م الواجه بالدن موسط اوبغروسط فلي من فعلية المركب ففديان لكان كالكنزة ولوغرمتنا بيترب انتهادة ابي الاحا دا كفيفه واناخص ذلك المعرج مسماء النذفن ولفلام ما بخروا لصوري مع عمرم بيانه لا ف المعضود صيف ورومذر ولفلام أنيات النهاء فى الاجزاء العورنه لا ز وصدو زمام وليل فيها حربه الوجود الموجودات بان مكون حب اوكالحزيان يزم تركب كليوه وم اخراء غرمنا بينها ف احداج اده الوجود فلا بدا من جزء اخر وكذرا لعلام في فالوجود جزوانزك واحدوالكنرة فرجزءا لاخ المخق وبهوالجزء العوسى فتأمل بعبن ولانعاف فأنه فالمعلفة تغر كلام خرد من بن رابهم بالبيان و زعود ان معقوده ان المركب فيدنه بالخزاد لصورى وي إن مكون ليطاً والامنية على على ما وة وحورة فلا كحصل لها الفعلية مل لصور نذن ن الا دنيه نما في اعطاء الفعلة أوم الغرة والاستعداد لا نفعلنه وكذا الكلام فرصورة الصورة فيجب الدنها، الى خراصوري لبط يكون. انفعلنه ووسبواا فمفعوده لانجا وزعرض فالهبض الاعاظم فرامودة الونفي الكحلامه مذدمني على المورالاول ان المهية انا بتركب من الحرز الفيصل حكون احديها ما وة باخذ بالبرط لاوال خرياعود

الفدا كا وكروص ان حاوه الماضوة فركه المهترى الادة والفورة المح المناطقة المورة المحالة المورة المحالة المورال المنظم المورال المنظم المورال المنظم المورال المنظم المحتى المورال المنظم المحتى المنظم المحتى المورال الماضورة ومرضاف منها في المورال المحتى الم

في وون الى وصفه كم بن ماسكي فلا محصور جو الله في الكل م فرالا خرا والحجر بنطل لمر بنه ك من احا د صفية عرب بنز

بحص الجريج س مفرح من فتم المطوب وقرم على ما تقول فيزر الذي لا نبخري فاقهم قدليداع الله ل

مربيراك ونتى بعبرزوه حزء الذي لانبح ي بطو الرجره السابغة الدالة على استهارة وفداب لا بطالية

برجر وفر فا بطل بالله لكلتهانها ف نقيفه بوان مفي لاب مركي من اخراوغر منها بنه ون ما بالعال

منهد بالعلق فأوا اخذمنه احادمنا بيداته مى اجراد لا بني فيركمن افل لا برانمانه على

بوردى الحباق بال يفع خرودا ف محينها جزوان وفوق الربية أوى المسيع ما براه العلاف في

وافناني ون كرن ما بالنفي بالعوالح الكلايدن من على الفرة ولوكانت على الفوة

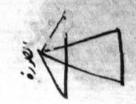
لا مغرو مالنيني دان الن الكومز ، اوي يون كون له امكان المحتندا وياحي كون من فيالجهته

، قصيم

الونه بحبيل زوما والوتر فممنوع فافع لزيا ولك م نعاط اه ولكاك ره اي ازوما والوتر

بعنی ان در دیا دانوتر علی الویز خاخ انحطین المطان با زا دید اعنی اس مین ماند د زر نرکا افا ف في دلا نفراح ازواد الوتر وعظم ال خلف فنامل فر منز لننظل كالوتي وانعاط لنذاى وترا لما وقد كسندانعا فبدابها ولانيا فبها محاري فيام يكن مذر لالشناح وتصوف بساورين احديهاان نبوك ال قان و الانفراح و استفرار الوتر و نقوع لمزم تعاط أب المان كالنسبير التخيارات ال منفل الوترالى د اخل المناف المعروض وصورته مكذر وح لانعاظ المس تبن فالاولى ماؤكراك فنذكر ومذر دانكان مجاعلى اسندالاص أه فا مكان المنع في رجي فانون التوجيه والكاليا فلا محدى لكن مغرض من البينزعلى ف و المورة المغرض لا الجواب عن اصل المنع حنى مرد ما وكروعن الن بي ما زرا كا منها ن كلامنا معدورزام نركيج من الاجراء اللتي لا تبخري وعند مزر مكون له عاد مننزك بزبديزيا ونها لمفداد دونيفعي بأنقا صرفنكون لسته المفداد الى المفداد وكنب عددال خزا الى عدوال خراد مداومد النزام الخرير لاها جزابى اعنيا رالمت بن الحي المناسي الاجراء وعجم الاجس م الاخرس مكفي في المطوب اعن رنسنه عليه مطلقاً من دون اغبار من بهي الاجرادان اعجام بر الاج مولسندال خراء الى الاجراء كا مرسد الاف رة اليدمن قبل ولك نفذف المستبين ونفول ازديا ومعدون المجال كان كرازوما والاجزاء والواهدمن معدالمجرع فكلما وزوا وعدوالافاء ازدر دمج وكليا دنقع ننقع فالواحب رن كون و لاجراء منه بينه و الانكان الاعجام غرمتنا بيته و بولط بالحويرة ن تناسى ولابعا و فافع قرله و نقل از الزم اه المن ظرة على الوجالذي قرراك رح فركور والات راة للطركسي ووا والنفاء فع مركورت الرام عدم تنابي الماجام والفي تقررالمناظرة وماخ كانسيرابيدات ومدنع لانه لا بدعنه وكة فرخوج اه من البين ال ازوم كو ل ما فالقط غرتناه لا دخل فبه مكون اجزاءالمني كغيرتن ه لا ن خرج كل خراع خره و وخراخ رغبره فبريكون معافلة عجر عدم تمنا بى اجراد الزمان منزد و فر النفار الزم قدما و قا بلى منزا لقول ما فى لايفرة صفار غل ورة عن قط تعل سيطيه لان اجراء المرفت غرف بيزول بني رما ن من ه لفطعي وصاحر ان لا يفطيم ك مخت ما دبدًا و مذر افرب ما في النرج والزم مناخروع ال لاملي اخواسني برم والعدوسلخفاة بطي حوكة لازلا بلني الانفطيم في بين الريه والبطيوب أجزا وغرمت ببندلا عكن قطعه الأفيان

. Ž



في زه ن غرت دلندر ان المندن حرى منه الدول في قدا وج و آن في مناخريم و الدارا والمناص انطن والبراعلى عراد عماره فوافا رنكبور الفول الطغرة الدكا كن الطفرة لازمة عليم لان فهان فول كآن الاحرام المنيا ببيزت نفاعنه بمن اجزا وغرمن بينها يفعل كالا زمز التيبا بنيرنسا ففرعند يمنالألا الغيالت بينه كالمب في النه بين المفدار الغرائب بيذا لاخراء كم ف مفطوعه في زما ن من بسي المقدا والغر المنابى الاجزاء كذافال المحاكم فالالمحفى الدواني ان الأمان لاكان صدو شرعلى النزرى بإن محبر حزرمه فنعدم نمى ندحزرا خركان لابدان يكون لاجزائدا ول متبدنه الحدوث في لا مكن قط المت البية لان اخرا ولا غرف بندوند اعجد حدال ن اصى بدر كذب الما وفعوا فيا وفعوا لا اووا اول زفق لجزوم من عدم العرف بني الفرة والقعاح رمرانيا لف ولاجب من اجزا وغيرمن بينرو بذو عرجب بعنيهموحروق الحركات وأن زمز فيجب لفهاعندم في الاخراء الغيرالمن بينه في عط مبره الدخراء عندع موسن غط الاجزاء التي إلفوة عنداص ب الانعا ولا وفي اصل الا بالفرة والفعل فكالب للوكات والازمز اول جزوم اجزائبها اللتي الفوة لا مكون عندي اول لاجزائبها اللتي الفعل عند بهول وخلا إللاكر بني كونها ندريجي الوجرد ويني المامكون فوالحدوث اول جرد ينبتده عندا لحدوث غم الدليدال ننعن القطرة البئة فناس فبرفعيد موضح نامل فالنزموا نداخل الاجراء النداخل كي فيا لهم لان الكلام و الاجرابعكون وه كيون البرالانف م لانهم اما وفعوا في مرابراي لا رجموا إن الدنف م لا كيون الاالي اجرا وموهودة الفعل ع انت ع الزكيد عن الوربرا مفودة ومن البيان الاجراء المنداخية لا يكون البرالانف وبالص ا فا كمون الحاليزاء فعالمزه والمجر والان ره ففول الاخراء المتمز . فوالني الله المين المرمي الحوابر الغروة المنابية وبرفلف عندع فلا بدان مون غرمنا بزعند فلز معدم ماسى المقدار فهل مفيالفول بالنداخل فروخ لزوم استحالة عدم انسابي بل مي التنب معدم أعاوة الاخراء المت قضة عدم ما بي كا قد علمت في ينع ان عدم ما بي الإفراء لبندع ا حاد اغرفنا بير كون غرفا بالمقسمة اصلاما بالفعاول بالقوة فهذه الافراد حوابر فروة غرتن قصة فيلزم من اجماعهم ناسي المفدار لانها اجراء مقدارته بربد برا وتهالج ونبغض بانتفاضها وسيك وزو بعدا لواحد منهاءا لمقدار على الموا موا معدوا لعارض للاخراء كاذا كانت الاخراء غرمن بنه وهيسي تا بي لجارته

والااحا البطاء الزمودة ويطبى النفاء انع استدبوا بهذا لأنا ساللوة حب مال واوروم فيتعلقو النسط فبورك لانكفالان وون الدائرة الفرنية في طوف ارجى والدوامة والاخرى الفرنية في عزف المركز و وكرانه لوكان في الدى عندا تفاف نوك ع مركة بور الدى غذالا طعلى الواد لفطعا معامسا في واحدة وحمال الاليكن عند الوسط لا زمضل ملتزم لمبض مفافشان الذى وروسط بنوك بفاطغوازم ال الذى عندالط ف بنوك و لطغ النرخ كحصل فى مداكر من الذى والوسط فى بين الغزام الكن ت و نفلك الرجى والدوارة وليعام الميزم يم ديض نفلك لجرع وانك ره واز الفنجن بيضق طرفه الاعلى امحدور وطرفه الأعلى الارفى يجنب بقع وترا وأوبرها وندين الحدر وسطح الارخ وكبون من الحدورا بني موض طنافا ف الجزيج والجدار وبني طرفوا علاصي للراونه افع مما بين موض ملافاة محلامض و ذيك العاف فادا جزر ما المزع فترجزو في طرف الاسفل فا ما في طرف الماعلى الى الله فل مفدر حزر و كاذ، اواقل دوكتن وماسيوا لى الدول ا ذيزم ح ال كون اخراء الفيد فى الجدار داخراء من الحركة الىننها والذى نبطن اوغ على الارخ فبلزوس وارة الونرللضاعين وجوماطل الجارى ولاالى ان في والانف والمزوفين ان لت ولا عكن الابان نفلك الفيد وسكر حف ب فرف الاعلى و فيك طرف الا مفل كالم ملاو ما عزم برلاوسكون المتحك أ أ ومزم بم الفركون المنور في اذا تحرف حب منوك المجة واحدة فالجيا نفوفاني مكون منو كالجركة فعراله وبجك ما عديا بوخ فكون مركة ترابره على حركة التي في المنوك محركة لف تفط فالوانح كا معاً ومبدالفوقاني من نفط بي مبدو حركة اتني في خرا فعد الني في عندا لكان جزرا الضا وزف واة قطع النحاني والغوفاني وبرخلف وان مدالنجاني اقل منداز الأنف م بقي ليم ان نجر النقطة معداماً وب ترالني في نم نيح فنح كعيراب في فالزوس و المنوك الذي بوانتي في والزموا ولك وين نفول لا نيفع النبي الني في لا ن الفوفاني نوك الذرب و عوض محركة الني في فعذحركذالني في نبح للفوه في صفف فول فا و بعد القومان بن المبد و بفر رجز وعذهر كر ابني لي تجرك النحاف قل من في مرورة بن النرجعيم تسكين الفوفان عنه حركة النحاني وتسكين الثمان عنده كا

عندم كنزالفه قانى كلايما حى او اي الني في جزء أضعر المبدء بفدره وبعدا لفرقان الصابقيره غ نيوك الفري في جزود اخر ومعيكن الني في مكرن بعد الفرى في المبد وصعف بعد الني في عنرفنا مل وبزم بولاء فرانفلك الفيالك والمحط لنبوك ما في ح فد قدر الم يح وفي المحط وفي الفي الريز كون الفرة أني والني في جيها فرالفلك عنيل عرفف فرالفرة أن والني أن وم بازم ن السكونا ت باسرك قوله ولم معلموا انه ا وا كان آه بني ان زمان الفعلك واسكون رما ن زما و ه حرك والبرة الطوق وحركة يع فكون نسنها بفدرك بندرًا و فاخراء الما في لدائرة الطرق وم في الربع فنعا كون اجراء دائبرة الطوق دسب فة الربع ما نه و مكون اخراء الدائبرة الفرينه من المركز وسب فه البطي عزة فالنفلك والسكون كبون بغدرزما نحركة والبرة البطوق والرمات عن حزداً واللصوف والوكة كون نفرزمان حركة عزة اجزا وفع نسبنه زمان العكاف السكون اكنرنى زمان اللعوق والحركة فبني لان لابرى باللعوق والوكة ولا دخل من ان مرى انفكا والكون في زما بنها واللصوف والوكة و زما بنها مذرنم انهمسون الروثه وعدمها الى فدرة العدنعا لى لان فذرته نظ شايلة للمستبعدات ونوخ الامورا لقربينه العجستة جرف با ن برى اي كر واللعدى ولا برى السكون والنفلك كلج ن يسنة بان لا برى ح كاستنب الكواكمب ع كونها منح كداسرع فوكا سالموج وه في العالم وكسنة تعا بي جرت بوفيع الاخلافات الكبرة فى ح كري مل روونى الغرّ اللتي يجبلها العقول وتحرث الفلاسفة فى تضويرة واؤا كا درا خذا فلاجنعي للمائن بمكلم عيم نتم فررز تعاى كامدة غرعاج وعن منل مزه والامرروني فوس من الميل ازلم مبلق فدرية تعليميذ ولم بروة والفان عار تعلق الفدرة والاراوة بهانظرابي والتوالا ارتفى الامان على المحرب ت ولا يجافكا بمكارة من مجلم في المحي ت بعدم افا وة الحليس فالهم المخفي وبندوسني فنه لا نران للابدامكان النغنية بالنظرابي قوة القام ونمزهس مواخ القيمة ريك فاللازمة م وان اربدالا مكان بالنظر الى سىتە ئى وانىم عكى بانظراى الا موراى فىزاللارەز والمفارفة خاللاردىسى وبطلان اللازم منع فالانتجة والانعنائية ويمالارمن من أف مراد ولا فاف المود و والمؤدوج ولل التحرك الأولا تيفسماى اجزاء لا بجرى في صراعيف مكون عدوالموج ومها في خرواد بغيني الارض كلها بولطت عليها واحدةً مدرسا ون بدر من اوما طل فعسى ان كرن في الوز له من الاجراء اللتي لا بوى مع كزندان لفيني

صورالارض كلها والطب هيها واحدة ون عرف نفر برايزرا لذى لا نيخ ي حي مرف بزلك الذي يول برك من النقاعلى العدد المنيج البرق فننه الارض بل لا عمون في البرايد المراق فيل ال احزاء المرو (بغر الارق ئى غرانىغ داماع در دفول ن بدر من فام غرمونو ف برفالدى لا مكون مى دلاستى لەم زمن تماسى ال فكبف تبيين باستحالة استحالة النماي الاقت م قرار والحراب ان المؤك لا نصف في انها والحركز إه فران عام وجروال فرادا لانبز دهم انف ف الموكيها في في نع لايط المسندل انتزاع نعل لافراد كاف لان الان في مناليس كانيات الافوال بل المؤلف نفس الامجيد نفي انتزاع الافراد والكم مانالمخرك واصل بى مدكة و ما و ف و نعنى المام ولا شك و ف الوصول تدري فلا بد من الوصول الى الحراك بني لولًا غُلوه ل ي الحدالامن وفر المطارب وقد نفر را في الافراد الكنية فرموج وه والا العال منها بل نبها ا فرا ورما نبز مكن الافراد والرما نبذ اللية الروسطى اصر فلذا ين اللي ق وبذر الفي فيرواف لا زب ون الا فرا واللنظ بن الأنيات منا نبزواكيرني الريم مماني البطي مكن الافراد وتعافية فطعاً فالغروالذى سالوصول الى الحدالذي كال البطي فيراولًا سبق في النحفي والالزم الطفرة ومادام كصل مذا لغروالزه فى بتصف البط يغرواص ون فيل الم حداخ فالرع لا يعيل ابط الا وال بنصف أولا بورزانی به بصل مذا لی دنی زمان حد ر نه نصف ابطی بغرو زمانی اخربه بصل ای صداخر و مکذا و بقی فى كل مرنبة كن كا معض المفطوعة للبط لا يقطوالرية و قديف ل الل زما ل الربع اذاتم و وخط كون فط و کل خرد منه فطوش المب فه حتی نیفی از ۱ ن و وصل ای حبف لم بیلی فیا تعرورت فیما بین الوک ملی بط ولا يُحنى ون مزر صحيح لكن ليرف وض على سنى من معدمات وليل لخم كى لا بخف قوارد منها و والنرج الكرة على لبيط سيراة و كالنيخ والنفاء و فصل أنبات الكون بني الوكنين لانجدوا ما ان مكون بني الكرة والصفي عند، اولا مكون ولسفيل ان مكون بني ولكرة والصفي خلاء في لن مكون بنها على فا كل ف بنبها مل و كا ن مطح و مك الله و بل في الصفح و موسيط مطح وسطح اخريد في نقيب الكرة وم يجر ان مكو ن فى وجر نقط غربينه من حمام فا ف انفط لا بنين ان به و السط البسط وض منه عن ان مكون من و للبسط واذا كان لك إنفي مات بن الكرة دين الصفحة بالقطة انتهى ويخرج من مزر اي البين ا مكان من قات ولكرة للسطيا لمسترى اصل لا في الان و لافي الرا ف كعف ولا برمن حايل مين كا

بني الكرة والصغيرول مفرندل ما ت معدول الابال ترفيف مى بل فدرا مروعال اللكرل و للمقد الفقطة اذ لا قدر في حسم مكون و بالمنفط البية بلكون و لك و لفد و نقد را فالما للقسمة فلزم تحلاء وفاوكو النبح وركنانة ملا فائت الكرة الجبيط المستوى بعيد مدل على امن ع علاقي الكرمين كبطحها نظا برس لا ف طاق ت اسطح و مطايرة من الكرة له كمون الانفط: و ذاغريمكن لاندلا بدف كحلول كاع فن وح يوحرون النبنه مان كرة اذا لا في كرة وخرى في أنا وحركنها كمر ن ملا فات خطام سندم منها الخطام سندم في الما نقطة بعد نقط مكون الحوار عنه بمن امكان مل مات الكرات تسطيح الطواير فأفي والم اعزاق الألم على النيخ بان ما وكره اوتم عاص ملاقاة اوجات الحوامل مطوح منطات فحيط بهاف فط لان لدال عن اللاقاة ويقول ال السنى ل منها نها لا بقد عند ا دجات بل المنها تُسَرِق عِنْد الاوجات و يكون حابد و مخالفه ابل الهينه لا بفرلانهم لم بفيموا على ذيك براناً بل ولك رجها بالعنيب فانفلت فدول ارصدعلى فولك فليت عاول ولاكنسبدر وبجوز ان مكون اننى ن المنها ث عندا لا وج زغانيه الرفه فلا بدركه مح يلا بررك زا وبه احتلات منظرفها مؤن فلانسس كندا فال انفاص مجرففورى في النمس إلا رعة فا في قرا ووفر ما بن لغال ماسنه الكر ذالبسط أه ا جا للنفخ اولا ين وحود الكرة حيث خال وا ا صرب ما اور ومن الرطع والكرة فا ندلايدرى بل مكن ان بوهد كرة على مده الصفة فى الوجود او فى النوم فقط على نحرما كبرن علبرفو انعليا ولا يدى الدا مكان فوالوجود فهل كأن نوج عبراولا لعير فرعا استحال منرجره علبروا عباب نانبا عابه مذكور فحصلة في المزج وحاصل الجراب الادل ان الكراة الما وحد بفع العموات ولا مكن مزح جها على البسط والما في غرل فلم بنب وحود كرة صَعْقِهُ با فِهُ على الكروبُ مَل يرالكم شدل في الناء في الفي معد وحدد الكرة المكان خرجها فناع فبرفا زموض مامل أن مذا مجاب غرفال من المبيد الموجر حرك مع ملاف لطعط نفط وحودنعاط متنابيم مواءكان ولك لجب كره على بسيط منير اوكره على بسط كرة الخروط متح كالكون رواسه ملد فيالطيح الحبيبا مضلعا بجبف بلاتي نقطهي لانفي الحطبن للزاونب في لايحد فانع وحرد الكرة كنسيًا وا ما بحدى موضع وجود مرة الاصبام اوح كانها عا مذد لفط و بومكا برة فالنسة والم في ورو في كل أن من الايا اه بني موى ل المستدل ان من ما الكرة وكل ال بالنفط والكما

انخانص

معاورة لمزم مناى انفاط يجاب بإن الأما ف غرمت بدايض كالنفط فلامع الاسندلال ال الانات على تنان الفطريل وكنسبة المعاورة على مطلوب فان تنا بي الأناث وتب لننخ وللبكم بى تمال انفاط في عد المسلم والجيالة والحفاء وعلى ما قررنا لايرون الاستثلال باحدامتلار مين على الاخروارايستدل لا بالترفف بم حى بنرم الدور والقرمز على ارادة النبتر الدورقوليا فاتنازع فباكاتنارع والقطة فافهم فانهاوته الاعترافي أه اعلمالكمتدل لا استدل ب النفات و لكرة السط المسنوى لا بكون الانفط منه لفظ اعد لفظ من الاستال بالمات الحرائسي غنع ولك ولالم مكن لهذه من وخل وكان دوال اللافات اتيا لاز مكون عندروال طافات عن واخرى ولوكان الزوال أيكان اللافاة النابنة ونيرالنية والملافات الاكب لا مكون الا مقط خادمي ان زوال الملافاة رمانيز لحصوب بالحركة وانسلاق الرمان لا مكون نفط فلا بنرة تما في انفاط ولزم مزان النلاق في مزر الزمان نجطئ لا كال للمستدل أل يرح وبفول دوال الملافاة صاوت فلابدله من دول لحدوث فكون التلافي في بدولان بالقط فبلزم فتنا انفاط اجاب نفراوا استحال لخزوالذى لا نبخ فاعندا لا بكون اوال الانطيق اول مل صورز كمون في زمان حوكة من دون الانطب فعيدولدور مصر الوانسي حيذاتي في الحراب عايند بطري الاستعانة لا تمام جيز ولا بردعد الور والني فا نانخا وان العال فرونك امزناني انطاقي الخط المستدين الكراة للخط المستقين البطي العلافي لك لازم من كلا دحن من الملك في التقطير و رو و الطباق المست برعلي المستقيل و استى لة ممزع والتله ا ز، فيه لاصل من الوكر: وا ما فراز فلم بني من الا بالا طلاع على الذي وكرنا ففيرانه لا عامية فير فان مروص الواسني بوبعبالور الدكر رفي الزج الا ال كلام صحب الحراسي تتماعي والدخلاعها فغزر النرح للواسف على النزم الاتعاف قرا اللاتي الفطي لا بكون الاني ان الاولى ان بقال فلزم فلاف الفرض لا أللفروض ان النلاتي في زمان و قدص رأنا وا ما نقل الكلام بني ان وقعت فيدا للافاة الادى وجدر لان واعادة النفوق في الرمان الذي بني بزن الاكنن الأبز و مزعد م نهاي اللفا واست الفطية التي ينبطار ما أن ولا خلف

ولاخلف فيريل وبدا كمح فافع قراروا تفارق بن البللان فدوف تقرر كلام حرالحواسي وان التزم اتعا رق فله وجراب كو برتف النبيخ فلانف فرق الكرة بن مبان فيل الكرة بن م نفيل لا فَ الكُرَّةُ مَا فِي مِنْ فَهُ الصَّفِي الإرا السناليُّ فل نفي الاستبها و في نفايز فا فيم والمان في فلان تجاوزانهاط اه مروط برابور و وعلى مصر الحوارشي الدان بقال مفقوده وفي الاستحالة بلا لمقصود عدمة عاميز الغربيك بذالا ستدلال فن جابر المنقلين فقول عرب لو النسى ال مفدمات وليكم وغن سائد لا بن مطويكم و برتراجيم وب برالفا د برن اجرا ولا بني ما با عاب ما وم بهن اللافاة نفط متويمنه فم عند رواب نقط منوبر اخرى ولا ميزم من تركب الخط بل بحرزان كول الخط تقلا وبمون فسمة ال نفاط كا بزاع محدا بن عبدا لا بالنبرت في وحد بن وكرما إرازي وكذ ولي أفي ما يعم الانات وح لابروما اوكر والنيره فن مل فيرفا أموض كامل في إو لاسيا ت حيف والعام عبرابره ل من ان المبحد المبحب إلزه ن أه فال الفلاسفه ال الره ن وما فيركب موجه واستف وعاء النهرهما عبنة وبربذغرمنفذرة فانفاطا كمنومز اعفرا لمنثا بترايفه موح وفيغرض بيترلك همالنح الذي بتوج في مخط ا دبوعد فيه تن قاً اومعاً ولا استمالة في اضاح الفاط والدير بل بموعين مذبهم لكن وجوافيقا لصفة انناى بحن لا مكرن بنه خطفاص فرالد برى ل البية لان ولد بروعا والمكن ت لاالمسخلة وفوله تتحفظ في الوائع على مون التجا وراكث رة الى بزرانفص ل فندبراد إولا ل نجا ورال ما ت اللازمزلها وبغى ان وجردانشل فى نقط معدنفط وا مكان بان نعدم الاوى و محدث اننانيز عردم لتأن الأناث فبزم نركس الره ن ف انا ت جرمتم ولا بروناك افع الاخراد عي بفالأمغدم واحدتم بوجداخري انساى بهاك بوبنه أفيدوا لمنفلهن وفوج وتبكر الغلامفة بكانه وبطور نطب ف الزمان على الحركة المنظفة على المساقة فنا مل فيرو حواب ما فنا رالنق الا ول اعليها تنسبها شفغا ربدتها خذنها على انصال لجري ماوره ان ما مكن خروج في الانفسام اما منابيز ا وخرفت بينه وان في عاطل لاز بلزم اعلى ل المفاحب انتظامية والمفا ف المحال في ل ومنهاعلى قول المفلين الزياطل مطلقا و فالعلومات البارى عزوجل الامت بيرفيل من العدرة والغرعي إيجاد الزاموعلى بنرا العدد فعاى عن ولكعلو البيرا والاغرنسا بينه فقد لزراحك أوجو دالغير

المناي داعاب عن النبيز الاولى و القات المحارم أو الزج لكن لا تجوعلى المفط انفر منطق على 6 نون النوجر لان محصل النبيذان اخراء الحن المكن كله كحف لاب عنه جزرامات ونيجب أنتها والغسة اوغرتناه فيزم افكان المفاسسوا نيفاميزوج لأثبن فبراخ رنوالناي القول إنسابى اللايفضى الذي عرعز النسيج بالنسابى الغرالمعين وصحب الغيث مسيح الفرونه النسابى لمان انتاى اللايفيني ويعدم الندو وكمف لا وكل عبر من المن بى اللاتفيفى منها ولابعد ف عدر اركل لجب لالندعذنى ومنداست بداخرى بران صاعفها ت مجيف لالندعنه عنده فقيف دفرو برابط واخل في نلك المفيرة منه فرو مرفا لفيض من من رخرون ومنسبهذا خرى بهوا أن مجرع المستحيف لالبند عزلسنه مجمع مواستداى الاجراء ومن حلبها مزه النسبة فاون اتحا استها بطرف مع ال المنت بين مجيفة مهاعلى سبة فهذه ارو سنبضفار بروم احاب برعص الافئ المبين عن النظرة من ان بذه النستين جن انهامنعلقه بالمنت بن المخصوص من خرق عنها وبن حن انهالت لا بلي طاخوص لمنسبين واخر في الجحيع اذا للحرط وفرا والزعابي نسب لانى حيث حضوعيات المنتشبة ومسنخ ويعزونه لا مكون من جية خعوص كمنت بن و المناخ عزافا بوئ جذالنعاق بها وعنيا والخصوص وبرن طخدى الغرد بذففوان ون مووفه وسطنة وبمرن فعل النبية النصوي النبية ال النبيكية والنبيطاء وللقل الف لنبياى اجزاءه ومذه النيكل وعجيع تحصوصها عا انها مغلفا المنت بن المحضوين واخل فالحج فالنسته كخرصنها عين المينس فيغيذه النبينة واروه مواوعر عن منه والنسب مغود النسب وبمغوم اخرفا فيروحل النبي ببهد مفدمن كان يس ولا مكن لا نفيات مجرع بحيث لا بسرع نساي لا ن الا نففيد السندو ال مكن والربادة علية والعدية وعدم النذر والحران لاعكن الربادة فها من ففا في فلا عجرع لا نفيا ت بعد فعالية فجيع لا عكن الرماد وعبر ومعدد مك نفول في المرائع مع احزاء جميم كين لا نبي عنوا والمراي معون فا ن كل مجمع منها بعدى علما أر كان وفا على فليس وك المجمع من بها ولا غرتها و كاروبولدكور إ ظل على عزم وفر ول النف النف النفي فيه مل كل عند من احراد الحسر على وحروا على الما وه على المناف على الاخراء وصل من نية ال مجرع معلومات الباري منان يحلي في نيد من من ال بوعدل ل كل مغرب مكراد و وكارنا ده على فلا كون ولك الجوع ف بنا وخرف ه واللحق ن عنوان محد والعراد

بحن لا نسعن جزو وعنوا ف مجرع معلومات المدتما في مجيف لانساء مسل ملا معنون لفي للانصاف مانت بي وعدم انسابي وحل المن كنية ان اربدان نقبض نبد العنبوان اعني مجيع المغيرمان بجيف لالسنطين في رفومكن خرد الزخ ليس خرو لهذا الغران وان اربدان نفيض منونه برفه فان تم ذيك لازاب لهذا لعذون ولك معزن مني كم ن مفهوا وكر ن تفيفر فو وحل الابوان عنوان مجمع المتسب يحف لايندع السنة لامون ا حى كمون السندان اخراور واي مزه السنة على الدكور والكال منها كان لا الكوروس والالفول ان الفلاسفة قالو، ال كل ما بوجد في الرمان متعاقبة بوجد عاهر وستقيله في دعاء الدير نبقيره وقطيره وللعم ولاتعا فبضب للانفقيذي وعاء الدبر فقول ان جع الاتب المجم المكنية في وعاء الدبر من بيذا وغيرما بنر فعلى الاول قدو نعف الفسمة فرالد برالذي برحا في الوائع دعلى الناني غزم المفاسليف بزني وعاء الدبروكذ الول في معلومًا السدنماي وكذا لفول في مغدم فحيع المفرة المكنة في العرم ورفوا لذي بونفيفه وكذا لقول في عجيع فكون السناعين المنسر وحدون الدمروعاوى يخرج الحالوه وفى كنسلى محدد وازه في او احراء ومره المجلة وانكانت نساب لكنه ليب عجرع اخراد محبر بل مفي منها لا ن الخرج كذا دات من الفوة الى الفعل كما بي علا كان انفي الفي وفعت في از مان الاخي والذي من لا كان الداى مقع ت ما ي لان يزم فيالعنسمذ الى اخرادا فرما نظر العطام والم المصريره الاجراد ونعك الاجراء موج وة لوج والمنت والذي المفاق في لا يزم المفاحد انط برلان الكنزة الموجودة والعبر احادي مفل فلميزم الجزم الذي لا يجزى والفيه تلك الاجزووتنا قفة فلابر رف برع المج الى غرانها ترغياف قول منطام فاندبرى جمع ولاف موجودة بالفعل بحبث لانبطة فسم دل برى سنبائل الأس مفطل فبزم نركصيم في الجوابرالغروة الغرا لمسا بتدويزم عدم ما ي ع محب مكون الاجزاء حت وزالوا حدفها عا وللجمع نع بزم على في برى الاجزاء العدية النهاندولو مَّنَا قَعَة بِرِجِ الْجِي الْعَبْدَا بِي اللَّهِ فِي الحِيمَ المنابِي المقدار وولد برفكن فدع ف الل بزو وراي الحل على لا بعدان يجعل خرد وليلاعلى مطلان راكروا كالزوم عدم تناسى عدوا ل خراد فوالغر وسطل مرا بنوالند كالفلاسف بحور ون تسلسل لمنعا فيات المرح وه في الدير وفي من الزيم منها عابق القال م في صحة مرد النجريزوف وه فرموض اخر و اما انسك ل معلوما العدنعاى الموجودة في الدير فلاسرد انسك اع المفلين لانهم لابرون الاضاع الدبري بل محكون على المنعافية الزمانيز ونها نعافيات وبرنه ولا مكن وحودة

في الدبرالاعلى دح اللا تفقية واما الفلا مفرمية فون بعدة ماسبها في دعاء الدبر ونجرنه الروالفلام فير ط بل سقي ان والعدنما ي في محد ومر دعلى الفلاكف اللا تففيز في المعلومات الغرامان بتر لاكسنفر على الله لا إللا نقفية في اني ظرف ا ما في نوان ا و في الدهر والدهر لا يسع اللا نقفية على العِبْر فونْ وا ما الرما ن فعند بم مق واحدى الازال مى الابدموح و فى تفسى الا مريخ فيرفا في منه على ما للا تففية ومذر المكال صعيليم غاد وكان صيالمك ت الموجودة في الدهرماً لا مكن الإيا وة علها فيكون فذرة الهاري عروط معفورة التعلق بها لا يكن ان منعلق ما برمزعليها وائي استحالة فوق مزرفان فلت مزربزم على المنظمة الفيلان ٤ وجد و بوجد علها معدور امدو وجل ففي علم حمار لا مكن الراء و فاعليها فبلز ، و فرف الفدرة عليها فقطولان ال سنيلتي القدرة باعدا بذه لجلة فلت كل حلة بوجه في نفسيال مراويكن وفره فيها مكن تعلق القدرة على دم منها ولا مكن الحكم موفرف العذرة على حد مكنة اوموجردة في نفسل مرو مذرس ف كما ل القدرة بلا نُدا نفل مفه فا نه بلرم عليهم ان مكون حد فد وجد في نفنس الامرو لا مكون في ونسو فدر ندان بوصوروانا وأماكون كذبك في العلم فهوعين السكا اح لاف د في عدم صحة تعني القديما عدالالان ولك لعدم امكان كشي خارج عن الحاطر العلم لا تقصور والقدرة ومدر ظاير صد ا ولا كالنفلا القول أعدم تمول لفدرة ما عداما في الدبر بعدم عنه الدبر الزما وه لا بفصور فر القدرة بل تقصور المفدورل فانفلا كمفه معترفون مبدم وقوف أنبرا لفدرة المصدل مكن النحا وزعنه ملزم عليهم أل مزاليقح مع القول بالدبرو بنرم عليهم ان لا يفذرا برتنا بي على انحا وسنسكي سرى الايحا والواصوم رة واحدة وللقير على الاي دموات والدبروا كالمسنحان مكون فوق بغدا كا فهم وارتقب فولامستوفرفيدات والليط واما انتكال كون نفيل كن يجرون الفهدم اللني و الدبرا لا بموجميع المعهدم الموجودة ورقعه لبوح والفسرالا وفلابرخل في ولا اسكال واما أسكال تنرمجد ان المجورة تفيضي وحودات الاحاد والنب لكونها امورا اغيارنه لامجرع لها في نفسها لافي الديرولاني الزان ن دا فالحصل المجيع نن وحودات بها بعد الأنشزاع فباغيار مزد الوحو وخرد نن المجيع وباغبار انها مطابقه من ونصف الماكنسي ماخره عن وحود المنتسبن فنسنه لجعظ ال مذو الجزراغيا رعاز في وباعنار جرد نقدم فلابستي دفيا طرفه ما طاحاد قائم فذنغر را النسبة أن اجراد الحيوم ولاسي ندجيت

1 Mg

مغي الانسا ، غرمعلوم الرنسي نه ولا مكن اللانفضة والعام والماغرنسنا جية فعلز والكنزة في واحذوالعلم فكون في العبن كو فكك عزم اخراء لا يخرى والجواب ان عارسي زيجران مكو ن ملط بي عدم ولان علم سي زنيلي الموم والمحفي والا بزم انفل به صلافق اعلىسى زلاستيني كواخرا والحريج زلان يوز خرر لاز لاحدة الدم وكذنك والأجلى على لجروا عزار الدي خرصن الدر لافز الى الوجوالين اوالواسي ولا مكن خروح الحذالية مواللتي خرصت مس منصل ت فاخرا دالحي المعلوم سخفظ تنفلات من بنرا وغرتناه فانفل في بزم ال مكون اخراء مذه المنصل مجدر فلت أنا بعلى العام كا وحدث واخراد بذه ابمضل لم بوجد منفررة فل نيماني العام مها مغرزه بل العام ؛ بمضل علم ، حرا درا لموجر واست لوح وه و لا دسنى رفيروسى صل ال و دراي مثبان على وجهن على معلى على على على المخلق ولف فيذا النوس العلم لا نعلى الا باص مفعد وجدوم اوف رجا وبوعلم باخراك الموحدده لوج و فك المفلات ومكنفيم لتقرره باء نهاغ دنفررة في ديواتع و بذريني ن ديد كما نيني تحيه الدخراء تنقرره محبف لا نبدعن خرافلالن امكان الكنرة من وون واحدولالا مكان الجوابر الغرو والني الدخر النتياني العالمعلو وعالة المنظمة ويجام عليها ؛ واستحار ففي خدد مني من العام وان مزم الكنزة من وون واصرفل استحاز فيدا ولا عزم احكان نلك الكنزة وا ذاعلمت بتررفل بروما بطن ورو وهان عمس اخراءالح يحنف لانتعنظروا ما مكن اومنن والكلملوم وسي رفيز مفلي إسار و ولك لازان ارا والكملاعن الممنين والمكن معدم متحفظ في الوافع فهذا بالكار والدال الكل معلوم كواد تعلق ألعلم م محذورى تفسى الماء ومنل فول مرا لموره كمنل من لغول المجديع الفيضين مسوم البيز في إجابي عفيين في العام ولطا بقر الواقع عالدى بحسن عن بي ب من ك فاقع و مكن ال نفر راسيند الروم كون الطابقين خرد لافر، ن بعال حدا عقد ما سبحن لا بن عد معد معدم وسنى زاد لا غد دول ندا قرف الدور و الذي بوا نفيض خروع فالجلة ففول فرامجواب المامزه الجلة لها نسوت علمي فعي النبوت العلمي عليه ونبوت عنى ولب في بذه البنوت حية وطوا فكا نعارة عن رخ البنوت العلم فير صافيل في الحير لا ن منه الحيلة

الووياح

جزانجن في الانتى له مران بي العلم و رفوى المنت و الكان عيارة في رفي النوال العي علس م لففا للنوت العلى بل بومجام ولا زمفهم واقعي وا ماحمد المفهومات المكنية والممتنعة فلا تحقق لوالنات العلمى وا كانبعلى العامه ما ونها سخيار ولا التي لا فروخ النفيض فبرعلى سرانون الاستى ووا ما إسفال النهان فجدوا المرايش وعلومها رطوان الإراقي ومن علم الاجراء والنستة فالنستة عني المنسب فالجوا ببعزتني برالاغبا مركما فذحر وبفي الكلام في الركيف شبلق العلي المنف شفير من تقام نفصله وا فااطب الكلام في مزد عقام ما زلت فيران قدام فيلرونها أن وحروال حرا فركبترع فحلاغ بغرا عطوس اه نفزره ان ما بنتهج م والسط والخط المرعرمنف فافكان حوبرا فهوا لمطلوب وافكان عرضا فمحاغ بمفت في بمرحربها باخرة والانتفائظات مستن انفت المحالب زانف م الحال وفدي ب عنص وم والاطراف انحارج بل الموم ومحد إلمت ابي والنهابذام مسيرم انفطاع عاد برفل حطر مزر لا تقطاع سرع الويم سطى غرفف غي انفطاع خطاع مف غي انفطاعه فعط غرفف اص و مدرغر معبد في نعذم انصالحب م ين نعاد ان يكون صوابا لكن لا تمن من فبالمن ين فائهم فالبرل بوجرد الاطراف فافع اجب عن السنارا مانف مهما لانف ممحل أه حاصر من السيحاب وجروا لاطراف محلاغ رفف ولاكان المستدل يتدل ومفام المسنداد إنف المحلائف الحالف ولك حريا واللم مكن مزكورا في كل مرمها والله والان لا تلازم بن انف اللي وا نف محر لا ف الحدل الاصامى ا في عت وانف م المنوب لاستذم انعن م النعث ولاعدم انف م النعيب م انف م المنوع في الفرالطركسي ضابط وألى كالانجدوا ماان كون صالما فرنف المحل وون اغب رصنه زابدة اوم اعتب ر جنية زاميزه فعلى الاول مزمن انق م المحانف م الى الوعلى النائى لا بزم والى بزرات والناه بغرار لكونها حاد من حيث القطع والنباسي مني ال الدراف الربيط ولها في ووائد الحل نفسه الما خية رابره هي لمرم ف انت مى در انف مدى مى در انوا مر مى مين انه من من انت مى دان انت ما دان الفابطة المؤورة لم نبها ببران بل غانه الامرا لاستغراء والكل وبهنا غرموفر ف عليها فافهم كاستلزام حفورات غرمف من الحركة والزمان اه خاصر ان الرمان الكافر موح ولان الرمان فتعت الم الانها على والمستقبل كافر دالاولا ن معدوما ن فلو كان الحاخ الفيدوما أنفي المرة ن راس نم بوغ نقر الفروا نقسه ملكان اصد خرار ، ف و ال خراستفيل من مكون الحاخر ما معاخ الداوكة الوافعة والرا ف فحاخ الفي غراف على

منف خصره زائهما و مغرض المت و بذرا تقدر لابغدا استدل اذ بجزرا ل مكون ولك الا والفظوماني حكيه ولا تيكر الفلسفي وحود عن لامد من انهات من الا حام الشيخ المرم في المب في تما الا غير المفسمات وج لايعرين بندد الدعيل وين ، ون را لبريغول وكون الرنا ف مركبا ئ الانا سن فرق الا ان كل عيد العطف انعتسري مكن ظاهر منبوعة مسباق كل مر وكيفاكا ن فالحاص ون الماخ موح وغرمقتر و يونفض في الافي والمستقل لانها معدوما ن والفال الموجود بالمعدوم في ل و الفدم بزد الا فرفع ف حافرافرد مُكَدًّا فَلِزْمَ مُركب الرَّهُ لَ مَن هِذَهِ الحاخرات الغِرالمنف منه فلزم مُركب الحركة منها فلزم مُركب فيزمنها دسيي صرفي انزع في مبخف الحركة ك وعده النسدوي ب حركة انقط لحركة ما بي فراة استدل أما في نقالي لجزء ان المخ وط ا في حركت مي السطح كجن باس ر السليطي فعن على فيذان بانفط بن السني لآبلاتي التفريق فبزم ملافا ترلفظ معرفف فبغرم على النقاط فالمكاست جوابرا فقدنم المطورة الكاست اعرا فافلاباني علها من وابرغرمفته والنسه احال حله اى باب الحركة وتوخ بناك أمر الصليح الماعنه واعلم ال مزالنسبية وكنسبة ندح والكرة على المبسط المسنوي مخدان وع وكرفى علها فربعينه حاك المي وط كابني بفا فلواحال ال عالميتي كما أن اول واقتضاء عدم الاك فرا أبليداً ه اكسندن ل خرنعا بي تابي الغريب نغرمزه وق الرفعيات كالان وكل بماست كالوصل والانطاق اعدامها كموق وفعية في إنا ت الولوكال وعدا مها زمانية م نعسم الفت مها فكون في بن ارمان عدم من وما ما فا والا في فلزم الف بها والحان عمران ن ابا دكذر عدم الاكن ابا خلايد ان كبرن ذلك الاكن عز الكن الذي برنفس الزاير إوطرف لزئب وليسنيها زمان والابلزم ادتفاع النفضين اؤليقي ذلك الزمان وحروانها ولا اعدامها فا كبين وبكذا فبزم تركب امره ن من الأمات و بونطبن على الحركة المنطبقة على المرفت فبيرة وكالكل تن غير المفت او تعليب ابروالنده عد لملها غيبخ تحفيق مبني الحركة ولم نجوا وعد بناك والما وراننيا أن الفلام في الفلك لبنه ن مراهل وي تذكر حلها فغول لوا وت والحدوث على نلنه اي وكذا الأبلة في الروال الاول الحدوث وفيه كحدوث إلا ما ت و الاك أن في الحدوث مذري مواوكا ف عاليل النع وانفض كحدوث الما نغرو ما بنطبي عدكما لحركة الفط عروالاصوات على رائي المف كبن اولا على كبيل انفرع على علىت منه فرجزو من الراء ن منى في حزء اخ مخرف فروند اخر د منوا مروضوا مروضوا

معبن ف الزادية محرية الحطين المنطقين فعيف قدرت في جزء أخرو باخرو بكذر الى النيني لحركة ادنيغ الخط الى حبف بتصل مخطا ن خطا واحد الله لف الحدوث نها مرفي نفنس العامي المقطع فلكون يو بنا دموم و افي كل جزوى زمان وحوده وفي كل ال مز الا ال البند ول كون المدا انعت من الحاوف أول الاالوم وولا مكون وجوده منسك فننك ولانبغت بانعت مران وجوده البزيل بغى بالرستم الوحرد و فلك كورف الحرك الزكطية وحدوف المفارقة ويخوع ومنل بزرات م الإوال منها ما زواله وفي كف والصورة ومنها ما زواله ندري كالزوال الذي محدف بالحركة ونها كا زواله لا وفي ولا ندري بل مكون في فغسه لاز، ن المقطيع البدابرولا مكون منطبقاعلى الزمان و والعرن له اول ان كرز وال موصول و الانطب ف والان و اذا عبد مدر فنول فه محواب لالسلم ال عدم الأن في الأن وكذر عدم ولأنبا ف بل روال الأن والانبا ف فلا القيم النالف ولالنام انه وكان زمانيا كان مفي العدم في خرء ومعفى أخر في جزء اكر س عدم الاكن في الرما ف الدي موظرف عام و بوست فركا جرام وفي كل وك الرفيكي ال ك والداول وكذا حدوث المفارفة وعدم الوصول والانطباق في زما ن ظرفدان الوصول من وون انطباق عليه في يعبرري فانهم فوروكون الحركة لا اول لحدوثها أه استدلال أخرلقائيي الجزر نفريره لولم نبذا لانف مالي الخزوالذي لا تيحزي لمكا نق المست فيه الي غرانها نه فكون الحركة المنطبقة عليها ابض كذلك فلانكون ب اول جزرم ان الحركة ها وزلا بدلها من اول لان كل ما فرض جزء اول فهو فاباللف ينه الي جملى احدما فيل مواوى بالا وينه والأخرمد وكذا واحال حداى مباحث الحركة ولم نزكره حركا الاانه بنيغ بجفي مبدا كوكة من انها مفيد بالدار صفح العنام زمان وحرده ولا يزم للحاوف ولوكان غرفار ان مكون داول الاحزاء المتونيم و له و له وعدم اتفا وستضلت في من المنوكين مرعم و بطوءا ١٥٠ سندلال أخر منكرى الانف ل نفرره لوكان الجزء الحلاد يكون المع في لااي نهانيه مكان لعل مؤكف كل ان فردنها في ألح كذ غراكان ألان الأخرنصف كل منوكف أمّا والجركوافراد غرتنا بنهما فرالح كزفب وي مقطوعا كل نحر فرنغ انفا وسيا بسرعة والبطود في البين ونجل ولك فيراس في ميون الحركة ال المني لا بصفيا فراد المقولة بالفعل لا الكولا بالبي ما أنا

ع انا نصف بعرد زماني غرفا رمطين على زما ن تحرك في يقال في ايحل إن بزرا بعز و مكون في تسريعنه رحاني ابطية وال الا فرا والأنبزا عنوين في الربغه اكنزى المنوية في البطية لا في الغرانسيا بي الغرالموجودة مايجي فبانفاه تشكسا الابات والالوف فافه قوله ومنه انسكال ظغره الراونداة فوه ولاككل من قبل عالمين الخروشكل الا ما ف مغرروكان الا نعال جفا لا كمن الدائرة والخط مماس وحركة الخطيم نبات طرف وعدم وبرم انطفره وموى ل كان له للوس فبل انفام لانيا ت انظفرة في عايد النوم واعلم ال بعض المتصلين قر كا نو والمستدر ابها بين ا فليدس ا ن درا و نبر بن لخط مماس ومحط الدائرة احرور عوا الدارا ونه الذكورة ا و اكا ف اصغر الزوايا كا ف مقدر رج مفدر الجرا الذي لا شجري او لو كانسن منقسمة كان جزرة اصونها وسنع عدائن وكامن وصل بيران فيرعقا عظيرة ن الزادنه المدكورة لبت اصغران كل زاوبنه بل من مستفائد الخطين ولذ الطرانص الطوسي في بخرره فبرسنفية الخطين فلما را و ا و لك غروا لاستدلال اى الكالروم الطوه وح كالحاصل ان الراونر الدنورة لاير-ا ن كبر ن خرول تبخرى و در كان مطحا لا يمن ان مكون مل فرلخط منطبتي على مهما مس وا ذ اتحرك الى جهة الدائرة بحدث زاوته مسفيمة الخطين ولا نكون فنابه بواغظم فبلز والطغره لتركيب حرفاك وج فى أنماء وكرة ووصوله الى حداخروج نضران كال على الانصال فافه ولوه أخران الرا ونه الى ونه بين محيط الدائبرة وفطرا الحظم اكه نفرره ال الراوية الاونه بن المحيط والقط الحطوالوا والمستقد الخطين فكرن اصرف طوا صرف القواع الموجردة في العالم عفد الصغرين كل زا وزاست يتر الخطائي لا نروكان صغراس انفائم بفدرسنفية الخفين لكان الفائمة الوافعها تعاك الفدوكان البافي مياهاده م وزينرا وزالذكورة واز ا فعل اصر منها كانت ها دام فيميز الخطين اعظم فيها و كل ما خلف فأون لزم الأمكون عامه من اتعا بمراصوش كنفي الخطين المراما فالولا فالحرك الفطراد في حركز صرت مفرض دون ان بعرفائة لانها زا و تب في الحطين اللي بن الفطر المنوك والفطر ان سنة موضوالني ي ازبرتما فغفت عنى العائدلان قدرما ففت معنى ا نعايمة كا ن احترى كل من من من الحفين من الم غندي و نفر را تقل م والمن في تقريره از ا ذ انح ك الفطرص رت اعلم لحام مغرض دون الأبقر فاعمر لانها كانت ما فصناعي الفاعنه لفد زداوندا لماس والمحط لان از ا درالتني

بني الماس والفطر فا منه وقد را رت مستصنه الخطين فراوت باكز الفضة سعى الفاغم ومذاخر منين في نفسالا ان عكما النستان عنو منوحد بن عظم زاونه انقط والمحط ولفان المناب الأهم ال ما بني الفط والماس فا بنر فناط وحسن الناط و لووره اخر الراونه اللتي بني الفط والخط الماس اه نفرسره واصح و مك ال في ف عرب الحطمة بن القطر والمحط من الواور ونفرر ما أن بن مماس والفوظ بزعلى عبن في ولك النه لي فانحرك الماس الى جز الدائرة بحدث زاونه ببزوين ماس اخ لقرم نفا د زاوند مستفعة تحطين برى اعظمي زاوتهماس المحط فق ل محار داخل الدائرة فيم القائية الصغرمايس القطروا كمحيط معدم لموع واتباؤلك ال نفر روح أخر بموا ل افليدس من في ذيك كارلا عن الن تفخط مستقيم بن الماس المحط وطابرانه لا بنطبق على المستدير سقيما ذا و الخط المنطبي على الماس في حبر الدائير و من الت تقطه الماس تصل واخل الدائيره وبترك - مبني جماس والمحيط مذر مروبطفرف خركما اصبها لاشبا يمعلى مفدا ت كنبرة طريوال وبال أه لا بالا زخار عن فانون النوج فان محل مرد الوجرا لا خران صدف الراد فر فالرال ن دون انطان عليه كحدوث المفارفة بين الحطين والطفرة اناسي قط الكنزي دون قط لعنجر بالندريج ولا عزم وحدوث الزاونه ولككان حدوثها لابالندريج ومنو كمنا صدوني فطرم ولفظ فلك النفلاك ومذر لاطفره فبرومذا فارح عن فاؤن و منوم لا فالعلام ي في عدوت وزاون بهذا لوجيل العلام وصوفها على مقدار معنى يحرك الخطاع المدرى الحاصد معنى دلاك ان وجوالخفال صدى ورن وصوران ابنيه ومن الدائمة وك الحركم بالمركمة برالفق فقد ظر ال ما ير بيندا لني ما تسنى و بوك ع صدره منطان و بم وي ما فع في طربي على محركة بالاعتار الاول فقط ومذرط بركان المنو تحط منفم لا بحث من حركة الاانفراح محاط بن المستغين ونطن على كل صدمن لسطي سنفرخ ل بقط لطح بن حبف أمرى طبين المستد مزوامستعيدة لوبا خذ تخلف صفة الراون أو فيران مكون اخلاف الزاونين اختل فالالحفامنيع وما قال فرماية من اخلاف المستقوالم تندير بالحفقة فهوا بض منوع فانه و الكا تأمنسور المن المن كين مكن لم يفد البدالد ليل والما حكوا.

والاطرار لنخلام كافاور الندر والضعف محالفان الحققة عدات ولازم مركون الاولان ع الحفضة لا ن المخطوع والفو وصفيعة الأوته مل بقول اذ الكانب الأو تدعي بلغض السطي فلا لعالمي الذي ابنه: لان المطيِّ استوي عندم خفه واحدة كف السط المسنوي المستفير الاضلاع بكن فتمز داوير المستقنه الخطن نحطمت ورفرانس ملوكات اسطحان امحاط ن فبابن مزدار يدروالمستفين الحقة بطوانصال الطي الذي عاهزه واما أوا كانت كيفية فهذه الكيفية عند برا الجي قابل للرماوة وانعفان فكا ان الطهن مي ونين مهذا مخط انعاسي خرا ان مسط الكل فكذا الكفت ن ميمان من ا عاط بخطبی محرسین خرد ان ملکفته ای مدین ا حاطرا لکوام نفیمی فرانتوع فلز ای نفاق و محفیفه فناع فبرقوله ونشئ من افرا و احد المقدار بني المحلفين المهند المأنع فل بروابط لا يعقل ممانع الاانعاف النوع وبوغراغ لان موكة نفي ز الكفية و مكون من الاستدالي الاضف بالعكرون وطرن بوه الح كز الافراد المنحلف النيدة والفيعة واخلاف النديدوالفعف اخلاف بالحفعة على أنهاب ذيك النينبة المفدمة المنوعة بالوكة لابرفيه من فروز ماني عافر الحركة فلوكانت الافراد الموسط خفف الخففة الا كحصل منها حرو والعدمنصل مكن لا بدعلى بندر من اعزاد ب كون الندبروالفيف منوافقين وتحفة فأمل له له فكا فروي الد يؤو الزاو ندا وانح كه ضعراً وتزوع زيفز برا لوات للمفالجراب بم وزلاسل الراونرين الخطالمنوك والماس مساواة واونرالهاس والمحط ويصرا كرمكن لاغرم الطعرة واغلز مرو فتف في طرق المحرز و مجرر ان لانع في طريقها لان الطعرة الوحول الما حكطوب من وون المصول في ما بيندوين المزوك في الافرار اللين و فن في طرى الحرك وكذر لفا عمر الع وازده داللني الفط والمحط وكذريف ابني المراط فران انتفاص الفائدالي في وقد ذىك لان الراونه المحكف بخطين لانع وطرف به طلبى لان مخط المستغيم الندري الالعل الى انطاق من لع سها و ون ما موسستر فلا كوف مذوى الحدا لذى كوف الا او البيفية الخطوط واستندع مرمن الداومن مملفات وعا ولانع احدالمني لفان في الاحروم المستفي ولا يعالمنا في عدونني ما ن ن أن يقول الأونيا ف مخلفا ن و الاصلاح بالاستدارة والاستعاد راد اخدا فرطا واحلف برعا بحرز ال لانفي زط بي موكر زاه مها الاخ ي مها دعلى موالطفوه

بان و لا الحران بدر الورب ما خروين جواب المحفى الدوالي رعية الديناجية فال فد كفيات المفعن ال الولد عن الكفائد المحقد الكفة الكما والسطايا الذات بل الله بالذات والطيع وبر مروق الأوية ولانكان الط العنرلا يعراعظ من الكير الابعدان ب واه وأما الرا و فرنكف في لا دور فرمذه الحرر كل دنيا لا يوحد فر الكرن من الكيف ت العين الكيف منك لا برجدالصوة في وكرون في الفسية الى الوا والالبيا في ووالطوم لا بوه زوكري طوف الما هذه المرارة وها فيال الطفرة وغابنرم وكان الطالني والراوز راوفي فذرة وص راعظوم مد اي واة الطبط للما مزواعظم من الدول وبهناليد إن مركذ لك ن السطيم بزواصلا بل نقداره ا ف على ما كان بن أنا يعبر ا ما والحطين به فا نه قد كان الاها طرعلى صروا ما ن صارعلى صراخر بجب انع الانفراح! و نفنى فهذه الحركة والحفيفة والهلية الحاصد بالعاطبا لذات وفى السطي العرض وبحوران لايفع كيفية عاعومن ا حاطر سنفرد كسندر في طريق الحركة الوا فيز في الكيفية محاصة من احاط المستفيده بالعكس واذا لم نفية احدي الكيفنين في طريني الحركة في الاخرى با الذات فلم بقي مروض عمك الكيفة كا بهو مود حن في طري الحركة العرفية في معروض الكيفية الاخرى الذي بوس فه بالعرفي لان العارض لا بلغ في المب فدا ندانيز لم نف مورف فرالمب فيذ العرضية اللني بي مورض للب فيذ الدامنر بكذ ا يفهم كال مؤلك المحقى ولايفهم ما فهروست والنسيعير سلط ن الويم ان الطفرة انا بازم لوزا ومقدارالاصنوعي الأكبران دون مس وانه على مفدار قدها وس ويا واما الزا و ترفلس مفدا را بل كفيز فيرولا بلزجها جمع الكيفيات العارض بها في صع الح كاست أعز خير مزد اي الاستين وملك الحدال عليم ادلاع ن ارزوز والكان كفيزى الكم لكنها تصف بارا وة والفعان والم مفعف بها بالدأ ف كا من من ريادة المقدار الناقط عي الزابد بالحركة من د و ن لموغد الى الم وات كذلك بمن زاوه المنفذ بالوخ على ازا برالوكه: من دون بوغه الي المب واه فلا نق الذاب الي الكيفيه ولا ينه الله الما الراد على ما فهم وليس ويرا وعلى ولك محفي لان ونك المحفى م بكرانعاف الزاوية بالزماوة والفقان بل انا دركم وقوع الكيفه ما على ن اعاط المستضين في طرف الحركة الكفية الحاصوبن احاط المخلفين وما لعكس وعلى وقيع

محوضة ص

ان وقع كل في طرق الحري و الكفية غرلام ولا مالفرة براصلا ويا ما ما لمع الط عودة القائد اما ن موى في الاطالحظي المه وبروع للد الطلا فعظ الما الموفادان موضهندا نفائد فطعا وبهمش فادنده بالاالكفرلاكدى ديزد ديض يمس كلام ولك يحفق لانه ع بعزف نبوخ الطوالذي في الدائرة اليمسا وا قدا تفاعبرا فا ذلك ظي مزوم ملغ من العام ولا يعنى عن التي تمنيا بالمحفى ذيكر وقوع بئيذ القائمة في طراق الحركة وا ذا كم نقع الهُية فاتكن والم البطي هما المعط والقطران من واه القائم كل وفت وألن مان الزادنين في غن تطبيع عندا بل البندك و العلام على احولهم و مذر و بفاغر وار و لا أ و لك تحفي رحمالية لم يخرج عن اص ل المندك وما افا د الله ان السطح لا بربد في مفداره بل سبق مقداره كاكان وان نبغرا عاط مخطبن فالحركز ما الذات في كيفته الاعاط لا زنعز البطح الا بالوض والكيفياللي سنغبن كم نغي فرطرني الحركة فر الكيفية اكا حز من احاط المنحلفين بمو لمروم تعبدم فوي لط فى طربى الوكة بالوفي في البطير كى وفت فانظرا فى سدا في بذر الذى عليسيد ملكنه بحيرال م الأنفيني بالندفين ابذما زا و فرالاها ته على تفال ولك محق الا فنز مبده الطوبي من ما الحي المبين والسامح بكوبسيك فرمراري الافكا رابعران المنبن الالبنيب وعلى مفذات والهنيالاسال الخففه والفطاس م الخلط بين ، فرالو كرز بالذات دما فيرا تغزيا بوض و مزرلاب نك س الناسكات على على الدلس فالطريق الانفاف في عن الجرو الافت مز كل على طم العواب على بتحقى مني مقدار بن تركبن أه وحاصل مده الازبدند ال الشيطي المن العواد الزمانينيل عداخ فهذه الماده والفف ف ترمطها والمه اداة الدو طابع ال برندان فع الخدري على الرابد من ورن الله غالي الم والفي وعلى المجفى عنى سدري لا عكن الديفال ا و را علون الاهم. ما بمغيرا لمدكورين بدن المفدارين لعدم وحروالعا ولها بل ما مقدار ال مجيف اواطبي احدا على الاخرى ينطبى بل نقع اصرما ف رجًا عن الماخ وح و الوافي فال له المنب وللاخ الفيق ولا نغرسط بن مزه الزياد فه والفقال المساواة النيز لا ف علا من المت رين نعيطالاخر ولبذاع والميدش لخط المستفياه نونطرين كلادان انط المستفية نفول كمندم

البشرص

لكن لا عزم لا ال كون ال فعرف منه لا ي لا عزم لا الا كون الاستفرادا المستفرادا المستفرادا المستفرادا المستفرادا المستفرادا المستفرادا المستفرادا نقطني باعيا بالملطة حكونان الافمنفين ولا مكن الت وي بنيها و بجزر ان مكون المستة سندبرواص عن نفطين أخرمين وكذه المستدم وبالمسنفي انحظ مز وكمون النبز خفيرا واصلين من نقطين ما غير را بعيرُ فانفلت لا مكن أي راه الابالان والانظياق مبن المستدر والمستقيم من فلت إما الا مناج او ديفي المستفي على الاستفاح (المنظر الكسندرة والازا ما المستغيم تدرو فع الانفاق بالسينه كا بفعال . ع فانم لسون المحط للدائرة محظ دنيسك ن ذلك الحظ افدارم وزويفرون ذبك مكن اغالب والانطاق الدفعي لافرا لندري والنه رعزف فعالميني المستدعلي المستفي انطباقا نزريحا فعالمك واه ولئن ننزلنا فكفي للقذر ب ان الويم محرر ميرورة المستدرسقا عاعب وافدالانطياق الوسي ولان وبالعك فأفع وما نقل عن العلامة النيرازي من سع اردم الا نطب ف للت وي ملعاني فيل بغ الواصى ب المترا فليكس لا فه ذكر و العلوم المنعارفة انطبا ف كل وبني وأستشفها وفامان وازاوندالي ونه من بصفي محطى الدائرنين المثلا مين مجن كبن فطا حديما عودا على فطرا لا حرمب ونه للعا يمزم انه الا نطب ف بنيها كل في منه العوثر فمدفرے مانر بن ک مکن النظبت لائل بن الفطری زا و ترقط بمنر و بی تعلیم اصبها و به ای ای دند بين الغطروا بمخط لاحدها مكن تطبقه على اللتي من المحط والفطر من الاخرى اللتي سي حزر زا والمحلين والماخرى وبى زاوته المحط والقط فرى سالنى في الني كفياط قراد ا درا وه عداره على كون احد النسكين تناعلى الافراه ال دراويا لانسكال كون الفدرالعا وللفرفهم زيادة معدودة بذلك العاد وجودا اوتؤماف إن الاستمال على بذا وجروب ان لا عنيان عن مقدارا أربدن الحركة الا وعلى الم واله قبو لكن لان إن الزما وه عارة عنه المالك المقا وبرا كمزيرك والزوايا اللتي كلاما فيها نفا وبرغ فرنسز كمه وان درا وبالانسا وجود ومقدار الاخروجودا اونهاع زمادة لامل المعيده عادا ندقف عملن لا يزيز ال لانع الدقع مقداما

مقرارا ارندى الزايد الأونع الم واه والأنع العدواة وكال المن وهول لحظ المتولا المركون عيل إعاط خط لا مكن الطان تخط المني كالعدم في الحن فروبعارة اخرى الن في المارن موجود الى مقدد ركون كسنه الا مفدار الذي ا مبدي من الحركر و ابي مقدار زابد مزموز في مار " و كال فركل حد فن حدد واي كال حروش زمانها زماوه بدانسية حمة اى المرند عدوا لا مافرض اربر مزخل نلو في ين مراتب الحركة الى المب واقد وم عقع بنرا والرابد المفروض في طريق الحركة فافهم بندا و فطير بن كل الندانه فكراكنه ل لوابدعلى ان قص والنسب للعمة و لعلا درا و با ركنه ل لعني ال ول كالميصطلح ا بل الى واي والمراء فانع المعرون العا وجزر والمعدو ومنتها عليروا للداعلى عرا وعيا وة و لا فعكون الخط من القطرم انها كانت اصنراه ومذرك ف الدرجة جزوم نكف ما به ومسنين جزوى محيط الدائرة وب المحط اليا لقط السبة أعبل وخنرت الى السبغه نفرماً كما بربن در سميدنس فا الدرجة الواحدة كمون اصغر بكنرئ الفطردا فراغ الضفيص دادنبرمن الفؤلان لنسينصف المحيط الى القطالسية احظناري سبته لكن في عدم الوحول الي المب وا فه فرموا مُبِ الزمادة نظر وا ل نسئت بعدم صحة الا نظبا ف فقد وفت ما فير واعلم ان ما وكرنا وانك ن مي نفا كل عليه المحدثون ا و فال المووج الا برار ال لهذا في فدس رو واناك ن بركانه الزام بوعدتي اصى ب البندك خل ف يحقى الب بن الخطط المخلف استفارة واستدارة وبن الأوبا المحلفة باستفامة الضلعني واختلافها لا في الفذة، ولا في المناخرين بانقرل لي بني تقديرات المنيزعلي النبذين الفطروالمحطوبني معاحة الدوائرعلى السندين المحطوالخط المسفول فعافران المعولي فأنبات المهوع المعقود فرمد الفعل بان المجم وكرين الهولى العورة ط اوم حري فالاخرى ان بعنون الفعل مراد بفول فرائبات الهيوى والصدرة ومانيراى ال وهو ولعوف الجريدين العاجزان أنبائد بها معاجران انع تالهوى فقط دلذا عقده بعصل ونفران الفروري وح والمقدار لاوم والصورة اللي مزعونهم والعجد وموضوعة للمقدوري أنيا تها بونغ وانظرنسل وهو البيرى بوالنشدن الانري فوا يزع آل البديئية واشاع وجود مندبري المقدورة في (فا زاؤا فيل كرن الحوال من الطبن معل منه بنه على غرب ما بعدى عديقهم الهدى المب عنده تعلى لا وز ولياعترين

الاتفاق لا والاسنى للتعلى بهذا وج على الانفاق ولاسبل الى انبات الانفاق الا بالفر اللهائمة الىموان مل المفادة ف ورز فليس ن ن العاقل الفاره فاس ولان ن كل فارج منزرا اه مذابينه على بطلان لفسم ان في والابلان القيم الاول ففروري اوي صلى لاهاج الى النيزعبية وله النزاع في ال ولك المفهر معنى بس النزاع في ال الصيف عليه بندالمفهم منحنى الما النزاع في نعنين مصدا فدولم منوص تقبل لشبيرت في و الرازى و اللادة والط ال فولها لقول افلاطون اوادرا ليبط في الحب وبذر بوالذى ونفيره من ازجوبرا مفال لانفصل في حدوًا نه فاعل للانصال والانفعال فن وه الاب معندا صحاب المداب النائسة ال ١٥١١م ب اللنه منهب جهورا فمفلين ومذبانظ ومنهب وي مفراطر ووجدة الادة على راي مولاء وحدة اجماعية قرار الفقوا على ان ما يقيل الانفصال والانصال أ مركون الادة واحدة بالنخص مذہب الانزافین نا دعلی ان الوحدة النتحة لب طرزم للوحدة الانفاليذ وبالعكس والافغدالانففال نعدد وبعركنرا بالانفصال فلا مكون محفوظ وتحالين ية الوصدة الاتصالية والفقوا الفياعلى ال الحبيم بوجب أه تركيلي من الحنس النب برالج بروين الفصل غرطا برانفا ف الاسراقيين عليه كفي ويم لا بقولون الجنب ا بوتفولا عندان ئين في نب الاتفاق لي عدمُ القول بنسبة الحيم منكل على قول المن لي الفيلان الجم كعضيم من الهول والصورة وجوليات الافلاك وجوى العام تنالف الفقطاع فلا عرن الحير خف واحدة لان تمالف الذائبات بالحفظ الوجيب اختلا ف الركعنها الحقفة ومذا الاعضال لا مكن لهم وفعة فه مل اورك من ما دة يصورة كا وما ن حب و تصورة الما اذا افذت لا فرط نا كمون تعنى صفير الجروكمان حققة الحريفا بره بين الا بال عار فلنها الألا فَ بِنَ الْهِيولِ إِسْفِفِهِ والدة ع الله بسوى عَلَى عَلَى الْوَيْرِ بِنَ لَغَرَ الْحَالَةِ ما عدمانف سُلِكِ البيول فلا أخرفها لفاس الحائير بالساط وحالب الماضفة البيدل ليس على حفد الجرع الحوير م فظرائل المصافي الي برل فلك اخرد بالقاس الي برل الغام وحراب وفطوالمق والاستعراد ولناله الن حفة البولي لب عن صفة الحريم الحريم

عند م

الالفية والفعل من كنية المرك إلى الا دة والصورة ومسعم والنيدان التعرفي لمرز بسيط تحيير خدادغ منوع السوى لفصاعترة وحادث البوليات عرة حقابق لكن مكون اون حجب ملسل لحفذ الحريرة بل الحريرالمت على خلاف على عديما رانه ولا برمل ذكا . المب في فيها غرفروا ما يتم على را ي من لا مرى الله زم من الب طرافي رجهُ والكيمة غير والكال العام فحف به ومن كل فل محف و والعررة مجب يعترم صفر وا حدة و الفلك والعمل. وينفسها بعداضا الانسط سنى فصل فلزعم والفصل بن لخنس وانهمنون ولك فالعفي نافرى الساليس حفظ واحدة بليخفاين مجسم العنصري والأجب م الفلك عزة وحب كالحفيم ماح زمن بهولا لا وسبولى العاصر منهم صاليان فيصل لصورة العفر كلات سما ولان تحصل لصورة اخرى يحبل غرافي وال سحصل لصورة ما لنية تحيلي ساغز عبرى وأفقا المالموه ومنهانوعاً واص بوالح الغفرى والانواع محصلة تضوراخرى غرموجودة فالاخود بن دلسولي ايجاها اخذنن الصورزة الجسية لامكان وجوده في نوع مبابن مفروض لا في العموم المغير والجبيس يوجذا الفند دلا كانب حقابق البيوليات كنزة والجوبرماخ ذمنها الحقائق الجوابر الفاكنرة بعرعنها جنب او وحدت في الحارج كانت لا في توقع لدان بهاك حففه واحرة بعرعها بهذا لمفهرم وطروخنف كلراؤ لمزم علرزبا وه عدوالمقولات على العزة لال صفر كل بسوىي اولذهارت بقوله والضرارة التي عكن التفوم بها فرزي بعر حفظ غرف ما ويسما غرطفرا المورة جسسنه وبي حففه واحدة فلا كحصل مها نوعاتنا تباللج للعنفر عابرهب ولمخلف الحبنس عن الفصل و بقي حصوصة كما كانت وا ما صورة غيرجب نه ما مكن مفارفه: البسر في غل لفورة منه وبطل المنازم بنها لامكان الانفكاك والم تقرالانفكاك عاز والضاف المان

والذمنية م

موقع با ها

للن لا للعالى صورة عرب والعال في القلا بيول للعلا عن العلام وعلى بسمادم بره المفاكر على كاندف المكاليم و الفعل في تحسيل أحب يد الفلك والغفر والعنود أفعاد فقالا فالفعل في من الغفر والفلك والحنس الاح زمن بسر له الفلك لا توجد والعفود للبس ال خروس مولى العفوغر موه وفرا نعلك نم بزد العرم عوم من وه ما وعلى ربي و مكو ف كل مهاونغ الابهام إلاخرلامكان وج وكافح حفابق لانوح فبالماخ فقد وزم تركب نوح طبسي من الاعين ن وحد وقد منو ا و لك عام اعلى ازليس على مواب عن الاعفان المركور الابا فعارترك هم من لخبر والفعاد النزام تحلف التركب الي رجى عن الذبني كو النزم البعض وفا الريسي عنى يجيء الهولا والصورة وكب من مجنس بوالجوهر وفعل عو ذبن منها رعامه الا محقابي المسائن والبعرول بعيد الانحاد بنها وال اخذما ، ي بنية كانت دان الركب من للنه وبولم يرالفعل لا من الصورة المحب في من من من الف لف مي الشري المن النزام و لك في فيلم مع انحاد منهب حديد فافهم فولر تبعيع جزولا خنلاف اخلاف تبادى بان الأخلاف في العدم الممتدمين الأنفعال منفرع على القراما لهبوى وعد مروار كولك بل موا وي المعول المهولي على انعدام لكان له وصدلان لبندل ؛ نعدام المتصلَّى نبوت البيولى بن بي منى على اللهوة الانصالية طدر مذلا للنصفة والمقل الذات إم لا ها ميدة الك محفف ان والداني فانظر قرار و الدان بكون وجوده في فويواف وموده الذلك النفي مد المعرفي لا نظرا محط إلا تعدار جاع الى الاختصاص الناعت لا م من الباني اركم بروم ان وحود احربها بعيروم والاخ واللا العيدق على سندي في اوردهلول لاز فن البين أن لاء افي والفورة وحروا معابر الوهروات عالى غلابد ال يراوب الاوي العدم انتسب له الماخرج لا مرا ديدائ انت ب كان والا بن الكون المعلول حال والفائل لان وجوده منز الع وجود الفاعل بل افا مرا وبدالانت الحاس وبوالانت الذي يكول للغطي تربية الإلكنوت فقدل الرجع فردعد من الوردعى الغريب العنف م العت وال اكنفي مال علاى العاعد ظاهرة مرجد وبعرض مروالعل فرما لوج دنجره تعال منارما ك

والقيلان دوج وللخرمفي ولالعدى على وحرد الإل تدال من لك فروج والكاكمان الدوج الفلك بالفرورة العفلة فللمناع للفق عاريملاف النريف النحفامي الباثث قلت الماعوال مفهر منغ عندالعقل الفرورة حدفه على الجواهر القائمز سفسها من دون قدم با الاوة فها كسيان تع معنف يرناعذ بالحل بالاستفاق بتويم ورو والفض بالالريخ و فكذا والرج و بعيران فرالا والارتباط معلافة الحارا لاستعاق بنوم انفص الالومخره وان ترك ان مفرمها حروري معلم كل احد علاق كوالسوا و فل بنوس ور و والفق مها البنراعلي ان الوح وللنر والوغي والرابطي لطلق وعرفه على النسيدان مذى كية اللتي كمون والفف يا وعلى الوج والمستفل الذي بولاء والعور ئانيا لكرنيا حقابن اعيه لا مكن وحر وعدان بانت الى محالي فيذرا بوجر و وورسقاف نف عفرد الافافرول وحروات مى لىمانى الاسماء العاروالافافذ ووروما الماسراليوم قدومف والعرف والعدرة فيفال والعروض كالفا لالوا وتحسير وعارض ووقد ومف المرض اوا لعدرة فعال لاالانعاف كي تعالى م وحدلالوا ووضف وورد والرحودارالعلى و علاقه التعب بالمغوث نمي واحدثا ره بغرعند لوحرد للتعب للمتوت ومارة ما لمأعة والانعاف والووض ومرد دوح والرابطي كمرن وهمكي عريقفان وظالو البليات السبط كالستومعدا فياعلى الوود الرابط ان المنظم عليتها وبن البلبات المركبة و تفصل و لك لا يبها في بنداهم ومن و وللطاب في حرب عن الحرائسي الرامدني تسلف لزح الموافف ولنه خاالهم وحدار تبيها ولقد الخرص الافق المبني جن اخروم والطياخ وزع ال طايات الهدات الركة منتد عد وون البلياال وذع اندمعى ح وعرمستقل فقدتها نه بعيار است مطنبه واسسيء ملعة ل بخرعليه أنا رائع كاحفالة عن الأما ده كما بهر و ابدانقيهم و وبربر الوضع و مذه والموض نبركره لا بلين و قديبًا قول بذره بنهاعلى ر وقع نلك المواكنسي ومن من والاطلاع عليه فلسرح البها ﴿ وَمُقَعِ لِ اللَّهِ مِنْ الصوراهُ فَامْر لفين على تداخل الاطراف ومخرج عنه صول الفقا سنة الجوابر المجروة وصول الاطراف عليالن ابضان مكون عال محال عال زاعل المحل (لمحففا او نفذ إمني انه لو امكن الاث ره لكانت دالدة وبهذا انعي مدخل صفات المجروات ألواعة خل ما نتيقي كاول الافراف أه وبذا وجين

احدما دخل ان له دا فرون وزار الله في ده اى الاطواف رف ره الى عالى لا نالاده غزالي بن التي مان احدة بنا والافريناك ولا نك الله مير الفرف عن وي الطاف وىكم ، ن وا ويوف فره والوف على او زايد الزرك بن فره وخر ملاحقه قال واجب عن الاول مارة بني وحود والاطراف محفر وجهن احدما ان بكر الاطراف م الفول لا نصال كابرزيد لمحففين ومنه الننيخ المفنول ونظرهاءال سانف ومولاظ فالوا المقدار دوانتبي وانقط تادم نبرج الوع كطى غرنع ومريح كنب عاصل وتحرف ووالاخران مزر لتولف للمتقل كانظران كل م نظار مزح المواقف أو بم لا يقولون العطراف وعلى مرد وكرمر المولف غرف م كالانخو ولودنا ره تخصص الموف الحدل الرماني فيحف اللا بنيادل صول الاط اف وقيد المص والالها تعد فرفف الجرير والوفي السران ولاباب بناك مزولتحضور عا زربط التخصيم من لا زمز لعن الغرف لل فيه قول و تاره بان الات رة الى الطف اسارة اي ذي انطرف اه تعضل ال المراد بالات ره الامتدا والاحذين المزالمتي الى المن رومدا لامندا والاخذى المنعندالات ره الى الطرف و ذي الطرف واحدمنية الى الطرف اويدخل في ذي وتطوف غي ما كان واحدة الاك رة وصراغر كاف في الدخ لحزجه نغيد السرمان قال مَنفي ما تحاد الات رة من دون طاجة الي الريان فهذه الحواب تنغرالتولف في يضورالتولف المركورة له واما اذا كان البعد المجروعن المادة فالنقص واردعلي الكانفير فبراك ره الي ان القص بالمكاني على نفذم كو نرمطي فروا روالانوا ا دعى اتحالات ره على الوح الوي قرنا و بعل وجدون الات رة قر بطلق على تعين لني المحر وغيزه والات رة بهذا المغيا في المنكن غرالات رة الى المفال وكذر ال رند فرفيد باز منا او بما كافيس بْ كُونِ رَهُ اِن المُعَانِ بِهِذَا لَمَعْ أُولًا مِكَانَ لِلمُعَانِ وَالمْنِ وَرَمِنِ الحَادِ اللَّ وَا ان مكون البرائ رة مكن مكون بوبعيد الي النها الاخرف مل فيرقرله ولا لفد ف على سنى من افرار و بند موالطه لا نه لا بطلق بحدو على محل من حل الاخف مى

الاحفامي ن عيه على الاي في الانتفاق والمراطاه لاداى منابي المفاف بالصفائد المنتظ فقد تقلف النمين لا لمنها عسامي مستفيغة فانم لا بالون إطلاق المنتق والما وي احدما على الاخرفا فيم ورو ما اجاب عزيف المحققين بالغرق اه وهرات مل ال فرق الاستقاق الحيلي وغره الما نفي الاخرة وما والاحكام اللفطية ولانيف والعلوم العفليزل ل تطريم الما المعاني والمغيضيها واحدوات لأرب عدر إن في استفامات المعان المين محاصك نذعن في م ما حوام شنفا مركل فالغير العلى فالفرق معنوى ما فع في المعلم م فنا على له اقول لمزم على مزر الألكر ف السواداه مرجي صراف ف منتنى الوا ولعدى بقي م الورووص الاروو كالعنفلود وعلاقه وانتها حامننيفه والما الال فلا يوجب وحوده حل المتمر الربيل مذرالي حاكب عن وحروه أما نوجب إفافة التمليك عرويو فاكس عن حدالا لا فافية و بنراط برحد أولا نظن انه بنرم من بهزم ان كبون ا في النماك حالا في الالك كبون عرضًا لا أن كون الا خامًا ت الحراضًا إنا ما و هنالي اخذالف والموح والانج من الموح وونف والموح ومن المركا برها برطام ن كل م النبخ وا كامن اضرائمف و الموحود الى رجى كهندا المجه خلا بزم عرضه الاضافة و ف حالة لا ألا العرض بدا لمرح وفي الحارج في الموضوع فندمر و وومير خرسنه نزه اه الفرف مبن لقسمته الوجمنه والغفائة بعبد كونها متنف ركبن في الدلاك الحاصة انتخاص متميزه متكنزة والالم كن تسسينه لذلك المفهود أن الاف ماما حلك والوجنه وافعه فرجهة الأمط منعبن لأعكن ال يقع ما لفع فرجنه اخرى وعلى بذلا عدركوني الوجمة خرنبروا مالفسمة العقلنه فالانسام الحاصلة اقب ممتدة مطلق الامتدا وبني إنها يعلى ال نفي في الماجة من من الاسب الانسان القيم الماصل مندات الامنداد الحويرى رننت بأن أن بوجه من أى اسب على أن والعرفيران المندالي بري كالسبيره لك عمنه منعن الذا فبهم انفذرات والانساطات كاف مرابع ببهذم انفده ف بطيان فغدر نفيها بقدرمه الفل والف الجفدر لرعرشين مل لرافر روكنره على مكن أن بفيره بزرك ملافير

مسرالقا ذلك المتدالي صفين فكالمفف منروالفان منه لكنها مهيزا نظرا بي النفدر فعد ومقدر رنصف النبريكن اي نصف كان من اي حد كان فبغذر ف بالنعن ت الرصر الم مع و بن قبل تعن ت المعلف المقرار كا ال يروك مايولان لغرر مفدا والنيروا فام موالمعار تقلزن النانف لاكان المع المعتريعة ونة الة الرم لا كرم ال بالمالا متنابعة اذناك الات وتقصانه فركة بخصوصانتها ولا مكن له ماحطتها وط على لا ن الا مور كلية لا تدرك ، لا لا ت على رايع ولا العقل فيقد لأن يلا خط الله ا بالرايجة اللقيد الكلي عنوايا لناك الانس و تزجه لبداليه فلذ إ فال تجد ف كنزة ولم يروان العقليز ملزوم استيعا ب حيز الاجراء كف ف بنروغ رصحه بل ارا وانها كيت علم الاجراء في للحدة بدولتكن في فيرخد منه لاند ال اراد ال العقل والعفله قرامية عمين الاخراء المنفرة المتمانرة عندة فهذوا كحل إولا تقدر العفل على اوراك غرالمن مي منزفرو كونها وان ارا وطاخطتها اجالاتهم لحدث كنرة في المعتوم قلم بكن تعسيما لا ن النعظيمة في المقرم وكف كخفيت وبذه الماحظ الكزة لا في الاخراء غ الى والعد خلو كانت كنزة لوهر من الوجره ان وهرو الكنزة او كافها من وون واصطفى فنام وعكوار فالالمحاكم والغرف من الفيستر الويمية والعقلية ال الويم والقسم ويم والفرض العقلي لا تفعف وحلوا كلا مريد وعلى ما فال2 الزح الريكن للعفلالاستناب وون الويمر وفذ وف ومكن ان مكون مقصوره ال الوعن والعظينه وإنكا مّامنت كين في الأكل ما يخرج من فبها متنا بذالاال الفسيم تقف ن حبث الزملة الحرفي عاية الصريجيث لاعبر مَوَّا يقسمة كُلِاف العقلية اولراكل رفها على معن مواق الفسمة والصالو بنمه مدارة على الة الويم وقر بطل الكلية معدم ان البه ف على راى الفلائفة و مرار الفلنه على فرض العقل و بهولا ففني البرا لكن معر على ال

القيمه

ندم مُوافع م

2/2

على الاخران الة ويم تحق معين دان كا ن مطل يا لكلية لكن مقي الية ما نتولر والمحاص الاناسي لا ن محفیفهٔ ۱ لاک سنزیفی مرور و ۱ لا فرا و ای الا برعلی رحمهم الباطل فتا عل فیر قول و قدیفیالعفیل فغي اضل ف الوظين الفارن تسستم الفطاكمة وفي غراتفار بن منه والي المافلة الرضن كرسيم والانفصال الخارج فدمع من الحقا الفرب الاول ما ف محل لوا و والسام في البفري ان كون موجودا في رح والا بمرم فيام الوف في الحارج با بوسدوم فيروليسكن ان محدالوا وفيا كل فرايس في فا ون لا مدلها من محلين موجود في ع الحارج فعد حصال لأسنيد في الاجراد في الخارج والحواب ال على الموار والبياض موالجي نفسدلا اخراء و لكن باغياران فالسوا وكحل فسرعا المصحيلتو بم خرومعين والساض عالة معجد لنواج خرواخ ولا استحاله فعرم فغ ب فيها أن ال خراء يقع مرضوعات تقفايا في رج لبيف م الواض محلفه والقفايا الى رجة المذي وحروالموضوع والجواب الالفظ الحارجة الالبندي وحروا لموضوع الم من الكول بوجودا ونفراد عن ، و في الخارج فا فى للانتز دعيات الموجودة لوجود ات المناكسي ا حفام صحف وا فراء المنصل موجووات لوحرو المفلط موفي التي وبروا لفذرين الوجو ولمفي لصيحة الحافي فان فلت لا لم لفي الروا و بهذر في بل ما لكل فكف لفي محكم على بالا بروا ونيه اوليسي من لرم براني وبرانني من القام بالمن وبعي الحكم على الأسراعي فا في ولا تلفت الى اقبلا ر السناز مكم العقل أنينيه المووض بها أه فان قلت انتينة المروض بسواد واب في تحب افل حروضها فلا كمرى فن مرجات حروضها والدارم اضاع دلفدى في على واحداد الدات والاندار وقدبين س بقدا ال حصوصة الجزبين مغيرة فرفحها فلنه الامندا وفر صلف فيوج وفي البوا دوابي في منلامن ربغريم صوص الاخراء فالمنه عابموت ولتربع حوص مذراني وكوز فير فحاللموا و وعابو الجر، وصور فر محل للبياض م معروي مزي الموضي كدف فيها نوع مواب كم منى قبو عندالعفل والحركيين ومذر اللي من الات زموالعنسسة باعن رع وفي العرضين فالمالة (ولف والمفالرنبرا كامها وما مطرا على الحرمورون المفدر مح لأن الحرب وما و فارجا

الانقارنا للمقاد فلا مرض لعسمة له الا معرم وفر و بي التي تعنيل محروبر الان الفابل سي يجب وحوره عندوج دا المقبول ولا ليقل الانفاف الاالوج دالموصوف ووقع عملا للصفة ومزرا الارة فانها يجامعه وليواه كانت البيط من الحراج نفسه وبنراط لكن الفابلين حكون العادة نفتحيم ووزا فا بن لل نفطاك فالود ال الحب بوالمقدار خلا تعريل را مهم قوله والمعقدار التعلمي قان قلت الاوة التي يئ بسيط من الحسولية مصلة ولانفطة على موض له العنسية لانهاعاة عي صدوف الأننية وانعدا م الوحدة قلت الادة مووفة للأمن موالفسينه كاكنت مورفة لدا حدالذي بونغر الا تعال في تقو مروض الانعال بديا الدا ف وها رت مفعو مووض انعالن عبذه بوالمرا ومكون الفست الفكينري عوارخ إلى وة الدوالوجد الخرائة ملحة لكوز وا كمنه الح وجدفام عدافان الانسام والوبينه منعز انقدر وبذا لابع مدون عروض الكزعل مره الفريد اولا وبالذ والمقداد ونانيا وبالوفى والمنفد رمفطيل وله فكن معج عرد خيد بوز ممتد المفلق الامتداد في لنك قدوف ان الاص م مي عند بالقسمة العقلية كالنصف الناف و الكانت جركز الونها وق ما لامتدا وحزى لكن مل مبهرة القدر والوقع فرجات الاست ط دلذان اعتر حوص المقدار المنبط في حذكون في نلك كل فطرخ اجراء النبعة وقرم النبخ بان المقدار نفاع في الانتدا والجوبرى في نحاط العقل فاذا لاحظ العقل ضرا لامذا وفيظم النظرعن نقدرا تزوانب طاعكم قطعا باب انصفاونك فاون فرج وم بزوالنون القب يلامتدا داي بري بالذات وللقدا رمن جزقنا مل خانه م غرف ونبكر فراو جو عارة في امكان الفاف في الصفة بهذا نكنة المورعة ما لصفة عن محل ما بل صلوبهمل لها وحالم مفرنه لوحوول فالانفعال النجروي والفوة والأستعداد اماعيارة عن مده العدم فنجره لحاصل فالفرة عدم الصفة عن محل م صدح لها كاير نسدك اليرفوله والنقا بانهما تقابل العدم والاكروما قال عند تقربهم إن الفوة والضاح الغوة و ألكا سن عدا و لكن لا كون عدماى مل فه خطف النبات فانها عدم سي عامل ال مول وحود ولاكني لااولنوفرا ولحنه ولكزام انفعل خاصلال دلك يعملي امتز النسح بالإغطام

فالرم

غرفانه فالعنرندا والميا ويالطيعنه والعرمها بلذه العبارة عرم الخون الوجود فانه عرم كسي م تبيوو استعدا وله فوما وة معينة وظال فراتشي والما العدم ظبس بوزات موفروة على ولا طلا في ولا معد و منه على الا طلا ف بل بو ا رنفاع الدات الموجودة بالفوة وليس الاعدم انفق مسراء للكان للالعدم المقار ف لفوة كونزاى لامكال كونه فكلام النبخ نفرع بأن الغوة أو مقارن للعدم لا انفض العدم واماعيارة عي حلوح المحالصفيكن معدومة بالفعل عن ذيك الممل وبوانظ من قرل النيخ في ابني ه فح لا يكون انتقابل بل العدم لكون الفوة الضروج وتربل التقابل ح النفا و و المعارة عن حاله تقرته لوحود صفة معدد متربا لفعل عن محل صالح وجد ز فا تنفا دمنعين لكن أنبات وجود مذه الحالة وصونه فرا و ان عرض بها نفابل انصابف باغيار لان القوة عاللهعلية فالفعلة بما انتيقي باعداد بالا كان تصور بالا على خط القوة و اما القوة فا عابهي قوة على القعلية بروابندا بطبق عليه لفط الفول مرندك المان اطلاق القواعلى المكان الستعارة ويظهرمن كلا مالبعض الدلفظ يلقبول والقوة وبطان على الانتراك المغنين وقصا كلا مرقبيان العلاقران البرض لدا لامكان الداؤمن المها تشافيع وع غيرا فراما وفي مل خطالعقل والفان في اني رح مسلى واحدموج و فان العقل محلا الم منهة ووجود ا مجكم على المهذب ف الوحود لمي في مرتب فيحب الانبذ و المكن ت يحب النحليا كا المحيالية الاستعداديه الاستحب الخارج لان القول والفعلة كحب النحليا كالازي الفرة الاستعدادي الاستيب الخارج لان القواد الفعلة يحب رسنها كاستين فكلا مامنز كان والجاب الانبنة وبذامني على ما ي النيخ و و در الوجودين دنها داوجوديوجو و و الحارج و المهنداتحدة مع نوع الحاد تعليم الواسي ن فناط موجود نه همكنت الجاوع موفى الحارج المرواصدوالعقل بحلاا في نسان احد ما الوجود و الما في المين و الما في الما و المان زوج تركسي وعليه يجل السر الصرفيدا لكوام عليه الضواف ان الكام ساو والمرحروات وبن فالفصار تفايف وبزداعكا مسر وضرح مفدبذااراى ولاما ومعضض فوانسا فااوق

روعلى انبرالط كرحن رع ان الاتفال بوالمني ان في الدكر في النزج وزع ان اطلا فالا على تصورة بالجاروز (احدما كون النسى في مرتبة وانه ده فيرس محدو المقصود مهته مكون وحد واتها ومرتبة حفقها صالح لنوسم الابها وقوله وبنرا للتي فصاللجو برونا للجيسم في فلسيفرالف ردّعلى انفرالط سيحب زع ان اتفاقها دى الصورة الجسته لونها بحب بزمه الحب التعليم و قد مراتع ال الجسمة اعبار مربع مذه الابعاد في تعنسه حب قال الفي الفياة برهيم عاجوب لا زنجن بعيران تفرض فيدالعا وللنشة كلواظر وتغنيها حنث قال فرانحاة بالمجسم بابهوس لانرنجيف يعيران تغرض فيرانعا ونلنه كلوا صرفها فاع على الاخرولا مكن ون مكون فوقى و لك فالذي تغرض ولا أو والطول والقاع عليهم والعرض والقاع عليها فوالدامن كم برالعمق ليس مكن غيره فالحب من م و بدر د معنى منه موصور زائل مندائيتي فكلامه مروح و ول الصوي الحست ي حقيقه مع له يوالا بعا و فالا تعال مهذا لمغني في مرتبة جغير جو بونغنه الصورة الحب يروا واما سم الذي بوالكم فهومقد ارا لمتصل الذي بموالج يمني الصورة تما م كلاحروا ما الجسم بالمفي الماخ الداخل ومغول الجربرففذ فرغاعة وتزالمفدر فذان لك دنه في ما وزه ورزيز وتيقع والحربر باق فهووف لا كاله ولكنه في الاعواض التي منيني با لا و فه وسنسي في الدوة لان بزو مقدر رلا نقارق الادة الايالتريم ولايعًا رق الصورة اللتي للادة لا فرمقدار النبي الذي تفيل العباراً كك و برا لا عكن ان مكون بلا جذا النبي المتصل الذي بوالات في و بذر لمقدار بوكون المنصل كما ان الرمان لا مكون الا بالمتصل ولذي موالمب فرنجت مسيح مكذر وكدا ولا منته المسيح ان الام عفرمت وجذا محانف كون الني يحبث بقبل فرض الاب والمذكورة فان ولك لا مخلف فيصم وجهم والما أنميح كميزا فرنجلف فبحبسع وحبسع فهذه المنزيو كمية الحبيج وفامك مواب ويذه الكبز لأتفارق تلك الصورة في الويم البيّة لكن بني والصورة تفارتان الادة انتهي كالطربين الاتعاف إن ظام عِره العارة لتبقير ان على بندويه كامضل با تفال منابر لا تِفال الله والما حلى ال الله لا بوحى الالا موتصل فرواته فلا بعير عل فرل المقل الذي موجم المقل باتصال مزود لا كاعل انولال لازغرمقيد ومكون عنزلة قدل انفائل الوادقاع بالامود بهذالواد ومذحلي لافايره فيفامل

ق بل والفروب تعبن الاتعاف ال كلام النيخ بدوا كا يعبّد ال الصورة المجسم من لا بالدائيمة ما على الفال المقدار كك بفيدات المقدار اعني الحيم النعليم فالموم ومنا برينصورة الجست المفلز بادان في الوحرة وعارض لها لازم في العبن والمة بم لا كا زيوال في الني تعليداً لاكستا وه ان الحب به ا ذا احدث م مين الا يؤن موالج النعليم قو لا لاغ ال محرد احمدُد والجم فرود تراه عاصله ال محبنه وصرحفها ممذه مني انها في نفسه نعي فها نغسالا مندا ورت من و و ف ال بغير فرصفه بغدر تلك الامتدادات وابن عن والجرائب بل علك محفظة والكانت منعيداله أف لكنها مهم والفارا والانب ط وبرول فرد لابهام لود في حفيفه اخرى عالى فرحد نف مهالل حروانفدر ومنبط فروانه في الجيات وجره الحفيفه بوالمقدار و بزرك ان الجييز والكانت متعند الدائب مبند الطوابي الالوال ولسيس بون له في حصفيق وعرّا في تستخصه على أنا بيرض معيشن خيره أل بورضها ميرا لا معام كذلك الجست متعيز الذاب مبهته كانظراى المقدرات ولبس تعدرنا في حرصفي ولامغزا وتخفيها انا يزول مذا لا بهام مروض المفدار فا ن وض لها مقدار النبرهار ت النيرا وان وض لها مقدارغر مناه عارن غرمنا بنرك انها بعرمورفي الوا والوود بورض البياض ابني واثواغرفت ان الصور والممندة بذائها منعنية الدأب الالبي فابلا نفرض الانتراك بهم انظرابي العوارض منه الفيد والانب طعليت ال الانكال الانا المتدار اعتبارات مطلق الامتدا ومهوبهذد لاعني رامسي لفلي ولاخركي ولاست حذار ولذا بوخذفو الغفل ف اغياران برج ومنين ولهذا لاعنا والعليه الل مفرق فرانسني ووف اللاعن رفودللا ولا ول الذي موميخ كلنه له ومزد والغين لالبنيغا ومن فبل العوارض الذي من جلنها المقدار بزعكم فا ن سمو الجيم النعليع مزر لاف رفير لا نفي عده من مقد له الكم ومطلق من مفول الجهر وان دراد واعبره فلسن صفي نعل لذى نعرض فرنسنى وون سنى موالاندا والحديم كا لاغروم الاندفاع ال الافياري المدكوري ال احرى وصفي النخص المنط المنفرة نغيبها فصح مكن الامتداد الذي بوا لعدرة الجب غربند دان درمدان للصوره الجسنه اغبا دبن مقرا بغ لكن الاعبارالذي موالمنعين لمرزا ورمديدان وربد بروالمتعن التعاني

الداني الذي البين طالتنخص فهذر المتعنى فعين الداف لكنهم باعيار القدروالا ط فى الجرائب علائب ما مرائع لفرى سنى وون سنى ورتبه نفسه ولان تنب يسبها وة الفروج ما بن كل مندا د منعين فهوها له لفزي كندلى وون فعنوستها ده الفروره به وفير تا عل وان اربع به المنهن المقذروالاسب طاقت واز قابل لفران سنى وون سنى مكن لاحفر فرال عبار بن بل بنها اغبا روَخ بهو وز منعن الذات مبهم النقدر بنر و ولبعلم و أن القول تبذر البخ في الأساد بخرعفلي ونبوته وغانه انظرته والامنداد الذي وجوده ندمهي بموالمقدار و دعوي تركيب م من الهولي والصورة و اناتيم لوانت وحود بندا ممد كا مرت ولان رة اليه في دول الفصل و ربتي نيرا لعقلي و ان كفت في مندر المفام المنع لكنه بطبالبون بالران نی دعوی و لک دسیرعلیک زبا و تا تحقیق فی مزر و نظر لک ان لاسبل ای انباته م ونا ينها كون النسي حبيب يوصر بن اجراك براج فيدمس محة بل مرد المغي حقير صالح في سهانستويم اجزاء منلافيه على الخدو والمنك وبزه تحقيقه بي المفدارويي نداتها منبط في لجيات فالكان أنب ط في جيات اللك و فرض الاجزاء المتلا قبرعلى الحدود في لي ت فهو التعليم و وجوده بريمي لكن ما بدعون الفلاسفة المنا و ن اندوض فا بممتر أخرج برى فني عابد انظرية فافه نم ان الانص ل بطلق على عدم الله لعن بن الاجراء الفعل اطلاقات ييًا و بهر في مقابلة قالي الجرالذي لا نبخري ومذا لمغي ننيا ول للمعنين المدكد رني كان الامتدا داكوبرى والمقداركل بهاغيرمولفين من الاجزاء بالفعل دمنا طصحه توبيم الامعاد وفرض الاخزاء المنطافة اللي الحدو وعلى عدم الناكف في الاجراء التي لا تيمزي فافهم قرارو بنه المعني م عوارض المعملا مول بزدات رة الى المعنى المذي بالقباس الى المن و للمعنين لأن كون النسي تحدالنها نه م الافراء انا مكرن بن منتي كا مكون اللاز د فر اي كرن عبد الانتيز لكن ايرا و ولك منحلا بن المغيان في ن الاف في وامنكت با بي نم لم تروبالا المنفعل المنع المنب ورمنه وبرا لعد و لا ل يووض بدُ دالمنع للعدو بالدأت لابصر وأما موض للاب م المنفعة كل منها من الاخرام مطلقًا اوم النزام بعض لبن والعد واغام وواسط والبنوت لان وفي الاتفال بهذا لمغنين بنوقف على عروفي

المن رنام

ووض العدو تل ارا وبالكم المقدار والمفضل صفيل بغي المقدار الذي وروعلي الانفصال طارط او دماً ولانك ان المقا ويرا لمفعوروض له الاتفال لمغنى الافا من الاطلقا اى بن و و ن اينة اطاما و قد كا في المنج العول فا ند تفضي المعد ومطلقا وي من ال كمون فالخارج اوني المرم وامام النية اط وجووالاوة كافي المعنى النافى لا ف كالداهما الأخ العرطاف بل م الانفعال في رجى و بولا بمون في دون ما وه فافع الم ن الذات الواحدة لا عكن كوتها مبدء لهذين الامرين العبد و تفرير مري لا الفرة والفعل لذي ندره معنوان الجدان نبزوم وعليها مسيى في الزح ويخن عبن سا بيفير كال لكن منبغي لك ان العلم ان و قول ان الذات الوحدة لا يكون ميرا ولهذي الامرين الاجنين فحلفين ندليا معالطيالا فالجنين المحلفين الداعبرنا في الدات كالفطيخ بالدخات مندا بحو لحوار ان مكون وابت وصده مدا، ومرضوعا للقوة والفعل ماخوين ع جنن ، ن يفاف اصرما لاستى و الاخرال سنى كان بون الفرة لا نفعا ل حركة ولواد والفعلية للاتصال والسكون البياض وكان كيون الفعلنه للذات والفوة للصفات وكمون موضوحها واحدا ولا استحالة فبروان اعترائى القرة والفعل فلالصرفول واؤا اعبدالفلام في مسراء نبنك ليجتين نينهي إي خرة الي جنين في حقيفه الواحب لان الدائب التي عرض لهاالفوة والفعل واحدة لا تكنزفها اصلا ولا تا بع خيار خل معا و القل م الديجتين ولا نينهي الى الجينن فرجوبر الذاسن ما وكره منقوص بالقعل إلى والمنصف بالمعلوليز والعليز وما منفايفان لا يجتمعان الا عُبِينَ وا وَاعِدا لَكُلَامِ الْيُتَعِلَكُ الْجَمْيِينَ مِنْتِي اللَّهِ وَالدَّهِينَ رَحْمِرِ الدَّاتِ فَا فَ فَاتَ لعل معصوده ان الفوة أيحامة للانفعال لا كام فعاند الانعال و الحر المتدلانه نعده ص العمال والفابل بحب وحوده مع المغول فلت مدرصيح ومطابقًا ما في المنق ولا برع الى الحر النانبركن لمنو ح المعذمات المؤكورة ما أن ماؤكر يوجب عدم الاجاع مطلق مواد اخذ الجينان ام لالان المانع ج عدم صامنو الفابل م المقيل ويدر لا يفرف لوجود لجنين وعدم فانوعاد العلام وجين فأع داه الا براد ما أوالفوة مكون للا تعال الا موجودة فيراومز عربي وجز الفعل من الفاعل

فلابزم جنا لأفرفمندنع لان نفرسرالفلاج إنا إذرا نفصرانطرعلى وأت بحب محذفهمة للقوة والفعل فلا مرفرين جمنين فيعا والفلام فيها فناطي وفقط رى امرين ارادان كغروات فحب المحفق حنى الفوق والفعل مرسى لا حاجر الى الا كالا الما أيات الانفعال للن وأب الم يصل الفعل ولا فوه الحركة والوار وخر ولك فرار ولهذا عفي قال ا فهرال على أنا ما فررة موبعند وليل عصوليس الاوكد لك على أن ع فرده من اعفد ا ت ليسولها عنى ولا أنى ولل المص ولا يختاج الما معليها قنا مل فرد وجده المنصلات لا كانت في زي الأب والفايز للانفكاك أه بني الاب والني تنب و نها والاب والمركز الها اوال م المنطو النواء لا كانت من فيه الاص الني الفصل معضا على مط واواو النوع الواحر نفاية الاحكام في الفرفالا للا نفطاك ففد لزم المامن الاس والفالدلا مصرفيدون الانفعال بعدف عليا ال عالاج الموصوف الانفقال كانت مفوقيل الانفعال مزدمني فوافنت ال بغي يقبل الانفعال الاأم كافل فرا ويت بحث يوال ال الذي نيت بالراي أه اورو مذولي العلى ماعل قراد مره المقلات الكانت اه اذبيم الدالاب م الني منهي الاب م بالاخرة منصل وفي بين الانفصال ولد منوم المحت وصوافعيل ولك الفول جوارا عزال عدرونيات السوى ميذا و وعلى عرا فالسلى منهافيدات رة الدار عا بز انبوت الهوى عود أن انفقال كذلك بنب بعرد أن الوصل كاستغير لك وفير تبيز على الانقسمة الوبينغركا فيزفوان فالهوق خلدف مزعوم انفوا لطركسى وبذوط برلان الفستة الفكيز موجنه لانتنز المعرر لاتعال ضي الى فابوغرال لفال وبزد لا عبى في الفت بالاسمى لاز لا يجد ف النية في المقرون الى مع طايخ ح الى فا برغ ألا تعالى بل الا تعالى برون النف الوسى والا في الوسى والما يي الوم فا نه وان احدث دنينه لكن لا وجب ذلك الله والمنصل مها في الوسم لا أن الوسم كالمنصل ونجل فيه اللغراء ومجكم ال بده اللغزاء اجزاء بذا لمنصل طفا بخلع الى فابل اخروا بضائر انعدام المقل واوج فالوس اوة لونجنح اى ، و كون مفارنا معن عراويم لا زيقل مرة فرنى مفعلن كالفرام المفليزه وما فال محاكم ان الفيد البيد لاجيب المدام المفل فالع

في ان والا وجد الندام والويم فلا من وجو وللاوة الافي الويم والمقصور المات وجوده في الماج ففراز اذوال وه فاموم ففر تركيم واويم في الادة والصورة واجراء السلى لا كحلف با ضلاف الوم وفل الاون في كارح والعوره الوم منطا لفا لا في فارم المادة في كليم الخارج ولوا كمن الاوة موجودة في في رج لكا فالنف م الفكي من المستحلا في النف م الايم غر معانى مني رج فكون اخزاعة فطبه ال انفت موسمي وفركستري دو فالسني ووح والمقامع لأمزاع مم فيزع الوسم مذه الاجراء ولميس مداره على المكان الانفصال في رجي حتى بلزم من عركم فالنف موسى الفراعيت فابل وقدوخ الفيل والفال اكنزوفها فكراكفانه فزل ت رن بعدا ن مج المكررة مع بفيوان الني اور و والاث رات اي على الله الله الدىمفراطسة بالفزيرالذي وكره السه فاعزض عليه الامام من عانى عاليص م بل يجرران مكون كالحبسم في لفا بالحفيفه لاخرو كرن منه كل خرو منحفرة فرشخف فلاغرم من انفطال كل انفطال الأخرا والوجر ى ان ن به الاحسام سلم عند من جب بند النبه فاوروعي الى البناء على نسبة لحفي وتفرالي حديثه على وجهان اخران يتم مر الكلام في دون وعرى انتهاب في المخفيالاول طوت رنفول افرعلى نفدم كون الاح والكركة الم حاصران الاحسام المدره افدا كالمن مني لفة لحففه فليسن والتي لف لف للحسمة لاتها طبعة بزعه لانحلف الاباني رجايت ووني ورن وبعصول مل يوكان الني لف لكان مصور نوعة والمعصود أما سن فيل الانفعال النظالي الطبعة الجبرة وفرنط طأهرفا فامنع الإمام كاف على كون الجسستة طبع توعية ومعضووه إز لمالانجوز ١١٠ مكون الحسنة حفايق فخلف و تكون كل صفه منح ف فروز وغل منيك مرالص م لكن النسني الكلام على الله كون محب فيطبعة نومنه الرصلى وتعبة عارات والفائل مجتى الندوت الاما معلى مع معيدا منال البيخ فكابرة فلاماس باء الكلام علير داعراض احرعلى المقرمة الواضي لانجرح الران عن البرانسنام

ليس اول قار در وكرت مُ ان الما كم احبب بان الاجب و الكان سخالفه محاين لكنها مسرك في ال كلها آمتدا و فعار أن بها فرال حكام في المحكام بالهي المندا و فعد ازم صير الانفعال بانظراي طبيغ الامندا ووبوكاف فبالخن تصدوه من أنبات الاوة وان بشرعني امرزايرعلى الامندا وفلايقدح والمقصودف مل فيه والله في عادف رايدات تقول وم قط المفاعل مده المغر في حب معزد منها الورى الما المطارب أو ونفرزه على ما يقضها روالنه ال مجب الواحد الدعوات جم مفرد مقل فاجزاده الويمنه متوا ففاله والمهنز ومؤاففة في الفت بها والالا صر الاتفال لان الفردة قا خُبِرًا بن الا تصال لا يكون بني لاجب م المتحالف الحفيفة خلا بحرز فطرة مسلمة النالا بجل النارالي الاجراءالا بنيز ودوركانت مرافغه في محققه للكل والكل مفضل فيجزعلى الاجراء الدميم الانفعال الأجراء المقاضي رعلى العل الانف ل بابغر ويروعه وروو "طائرة ان الذي تعير على الانفعال ما رفي الف لدما لمرافع رعلى الما فراء الف بل الدواق ولا يمزم مز و رز ا نفعال الحزامي برموافق المراجمة فلازم حراز وقدع الانففال من الاخراء الوجينه وكذر صم على الاجراء الانفال فها بن المترا نفات بالحفية ولا بزم مذا ل بحزر ونفال الكل با برمنى لف له و كفيفه و بذر لا بروعلى الكلام الذي أفذ بدد انفرر وبره فال انه م وح ورفع الاف راف الداجزاء كالحب وعفراط في والنافية فانغسها وموافئ للكل وكل خزء وجى ماس لصنوه بإحدى نبيرمتقل فبجزرا لامقل محانبدا لاخرير لان موات بهر وحكم المن بهات واحدة واذ لا عكن الا بالانفصال ومذر لا يروعلم اوكر وانفر الاسن ور محفى محفى مح نفر دى الله الاجراء الديمة لا كانت موافعة بالحقيد للكل ويومفرور الوجود وكم منقل برفيح زر الانفراد على الاخراد الدسمة وافن لائك في الانفصال في بين النفا الحوي لان الح تقريران المنهورة المركورة كلها عدى الغرص على ال كل ما كوز على فرون لحيمة النوع بجزعلى الجمع بانطراي الفيعة وان عاق عنه امرزايدعلى الطبية فلا بفيح فقول ما ذارادوا بهناه القضيران ارادوا الأكل ايضف مرفر ولالم تنكف الطبع الموعودة وفرواخ بأن تصف بوه ول في ذلك الأفرول بعدج المنع في الحارج فهذا م كيف ليس مربها فل مدف الدلالة عليها بابره ف أيوتري ال زيد دع بن لكرفة الصف الطبعة اللاث نية بالمليا بنة

الانفراد والوطو والعان عاز الانفرا وعلى الكل ويخر انت ع الوجو وللطبية و وواخر على العلام ين الكل اولا تركي ان الوجر الانفرادي تومن الوجر وفيح راستى لة وح م كين ما بمومقيل جاليًا لطرا الانفعال كف ولولزم من امكا ن يؤمن التشخص والوجود ومكان مع الحابر بلزم ال مكن مقدد ا والمواليقل الماول في العبل و بوخلاف منهم لانه عكن ال نفوض لمهذ العقل الاول والناس وزوا لمغايرا للمرح ومنها فهذا لفروموافق للحففه لذلك ألغز والمرص عليه الوج وفيع على بنرا الغروايف منهوضاف منهم من امتناع تكزالاولاد معقل الاول ومنل ولك يفال والهيدي لاعا روجوورد والفرقتنا بطروي وومووض وسافيع نكزاوراه وبوطلات منبهكم فالالانتراع ونبين متن ان لا مكن دن بوطر لمبرة العقل فروفي النهن وكذ اللهري حتى مكن وحروه لوجود ما نوفق افتراغرخ المتناع وجو والطبعة و بيض الما فروريا الدائث فلكن اللاجراء الوجية لك صفيران الإوالوسي وواتى للطبية الامتدا ونية لصدق سى علي مفي لاعرفي رعليها بحز رعلي مانونجلا في المغروض لمبة العقل والهبوبي لاندلس فروا وافعياننا موتحسيلغرض فلابح مضانا تدللغروا لموجود بهافنا مل فيرمنول ان اللبغ العقلية والهيولية بح ران برائس في الزمن فيسخو النسخ الديني فيكونا فرو اللطبخه العقلية والهبوليز يحنف المام ففول فبرالغرو مأنل للغرو الموج ووقد صرعلى الموج والانفراد فالفاح فصعلى بذرا بغردا بفروان منع عنها فع عائب فلايقد و زال مكان بالذائ بالفراي الطبيع فال فيدم اعلى لذ قر دورد الاطع على تقرره انه لمزم على بدر الفذر حوار عاست فلالقر لمقرعك العطار دلان فإنب المحدب ماس له و بهوموا فن لجانب المقع والما نلات متصابته ولطام والاوي ال ننفض با أو بفي اخراء الفلك مناس معيض الاخر ومقل لدين عانب مع ال يقل بن عاب فعيدان نفل بين عاب اخر فلزم امكان الخ ف ومنا لوروالنه في مستقيل لقول على انفزير المنسهر وفا نظر غ الجزالة لوزة منفوض الرمان لا أ افراء والم موافقة ووالمهزفه عليه لانغراد والوحودي صعى الكل وان فرق ا ف اللازم الديدل بصعير في حيف إندان ووافاع مع فن جذ فقو المقوم فهذه مدلان الكل دا الجزاميوان في ما والصفير الرا المر فعلى من انفراد الإخراء انظر الما للا الحفية وعاتبها على الألت ب